SEMANARIO JUVENIL

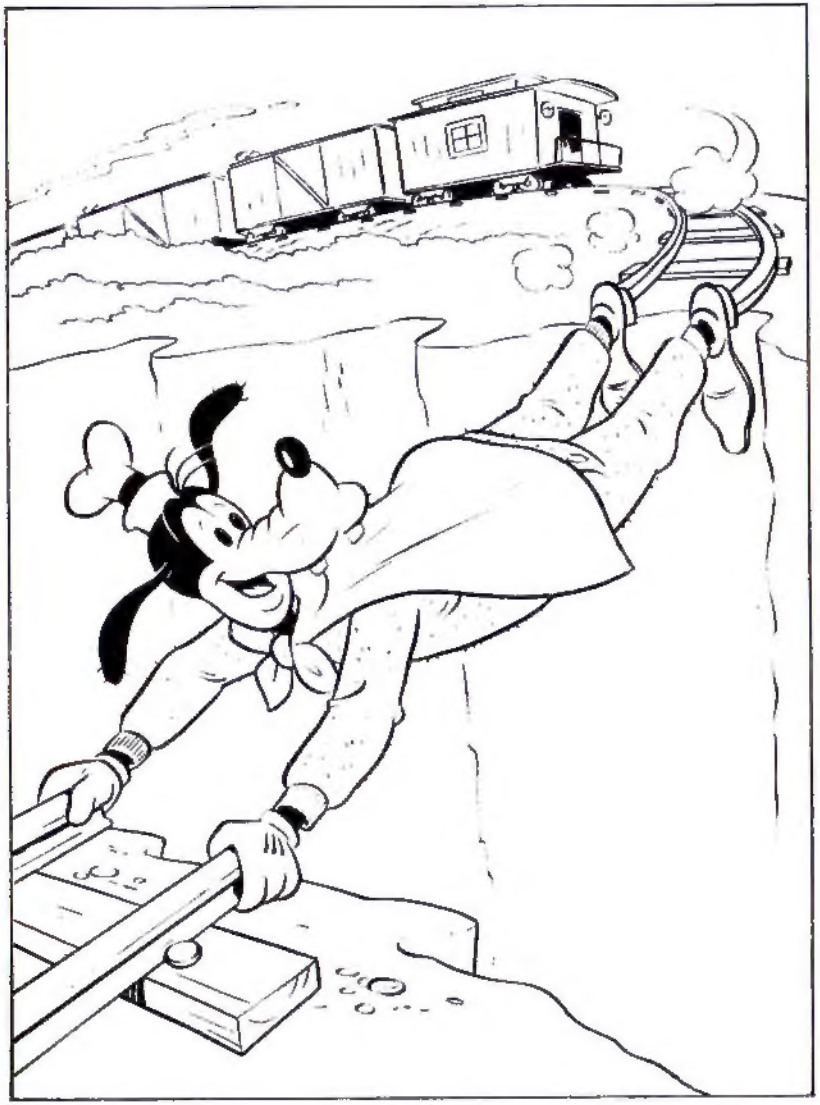
WALT DISNEY'S

DON MIKI

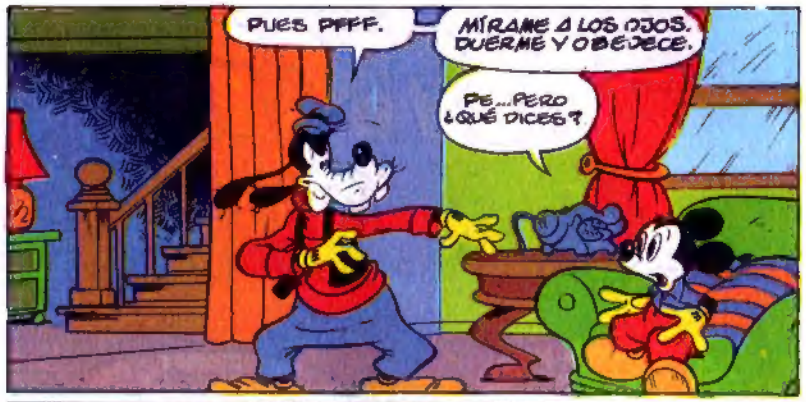
NUMERO 265
50 PESETAS

MONTENA

COLOREALO

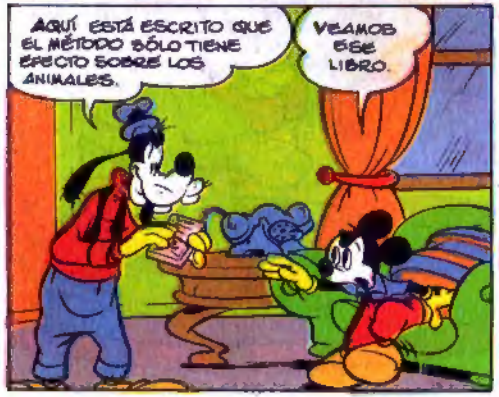


MIKI Y EL GRAN PLUNKA


PUES PFFF.
MÍRAME A LOS OJOS. DUERME Y OBEDECE.
PE...PERO ¿QUÉ DICES?

HUMM... ¿NO TE SIENTES HIPNOTIZADO?
NO, NI TANTO ASÍ.

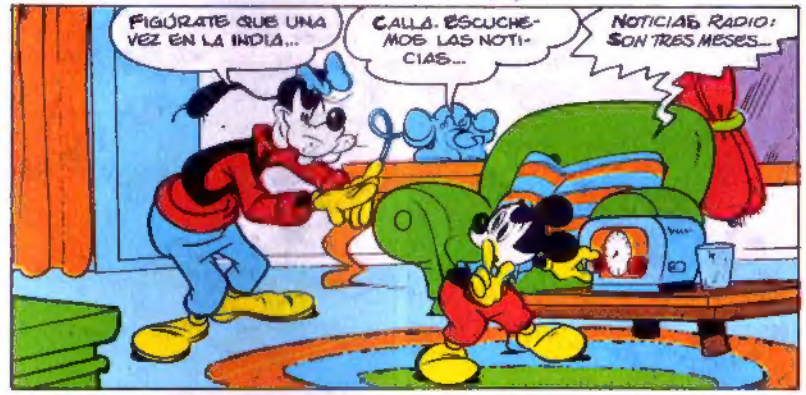
¡GAWRSH! OLVIDABA QUE NO ERES UN ANIMAL.
¿PUEDES EXPLICARTE MEJOR?

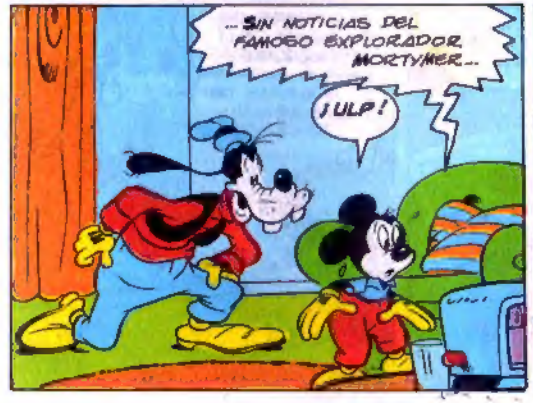

AQUÍ ESTÁ ESCRITO QUE EL MÉTODO SÓLO TIENE EFECTO SOBRE LOS ANIMALES.
VEAMOS ESE LIBRO.

MÍRAME A LOS OJOS

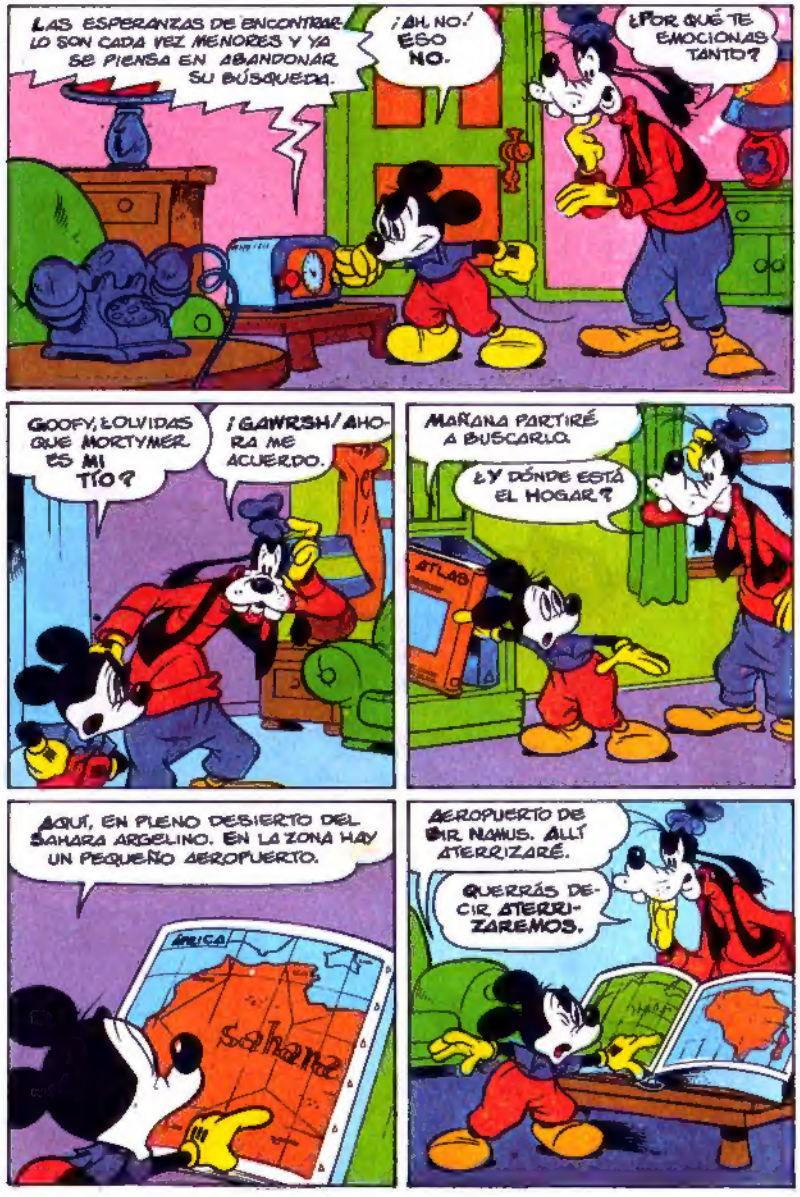
¿QUIÉN ES GOOFYUS ZOOFILUS?
ERA UN PARIENTE MÍO, GRAN CAZADOR DE FIERAS.

¿Y CÓMO PODÍA SER ZOÓFILO SI MATABA A LAS FIERAS?
¡TSK, TSK! NO LAS MATABA, LAS HIPNOTIZABA CON LA MIRADA.

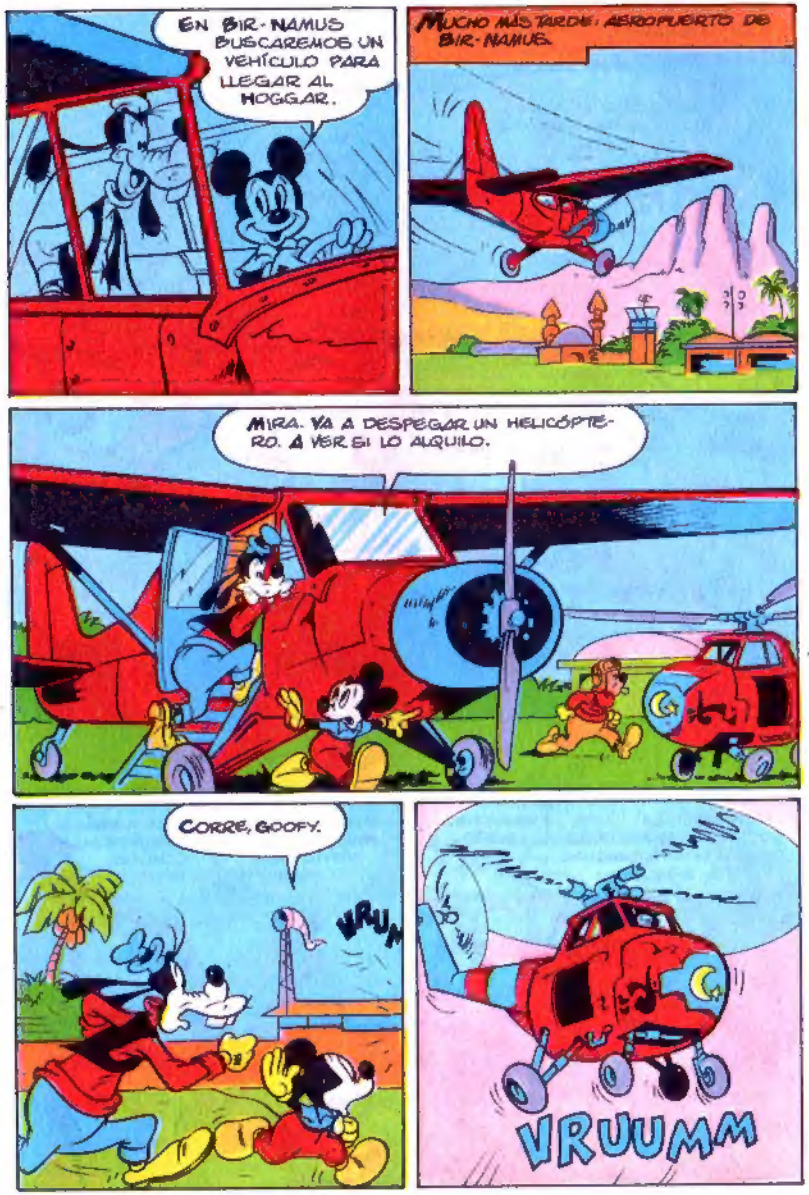

FIGÚRATE QUE UNA VEZ EN LA INDIA...
CALLA. ESCUCHEMOS LAS NOTICIAS...
NOTICIAS RADIO: SON TRES MESES...

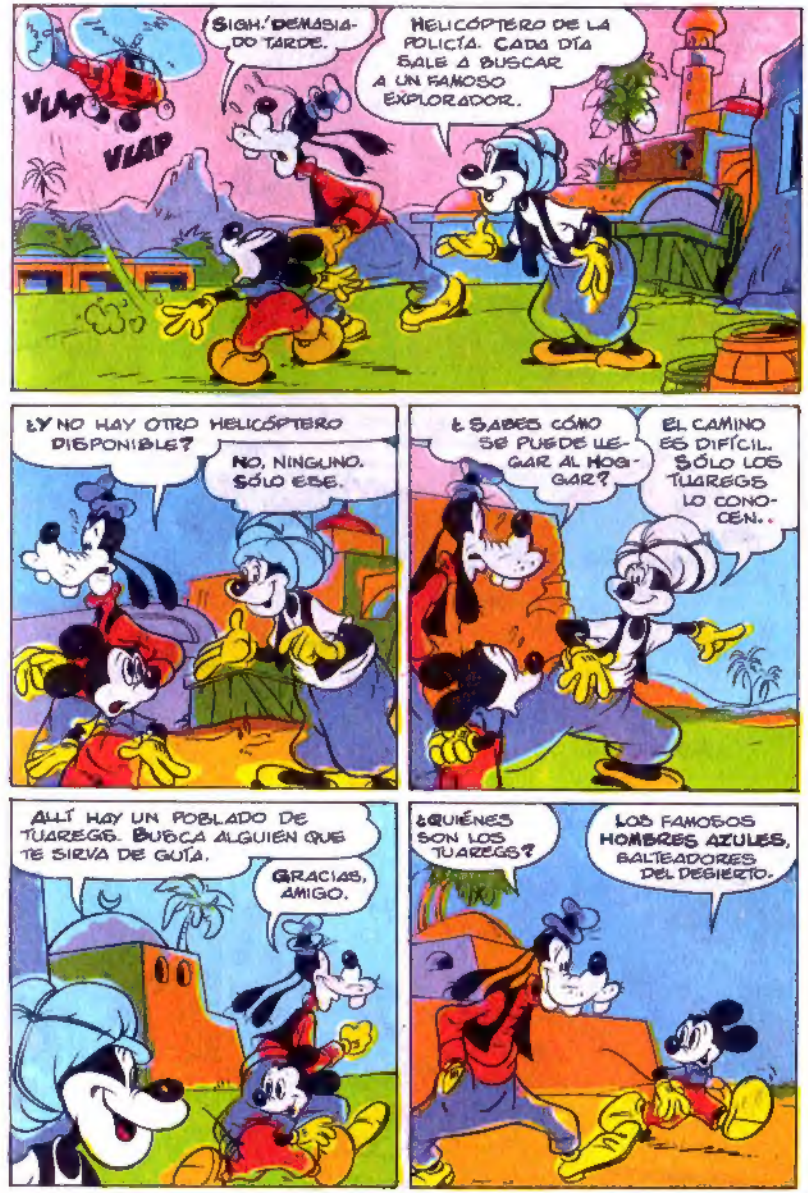

...SIN NOTICIAS DEL FAMOSO EXPLORADOR MORTYMER...
¡ULP!

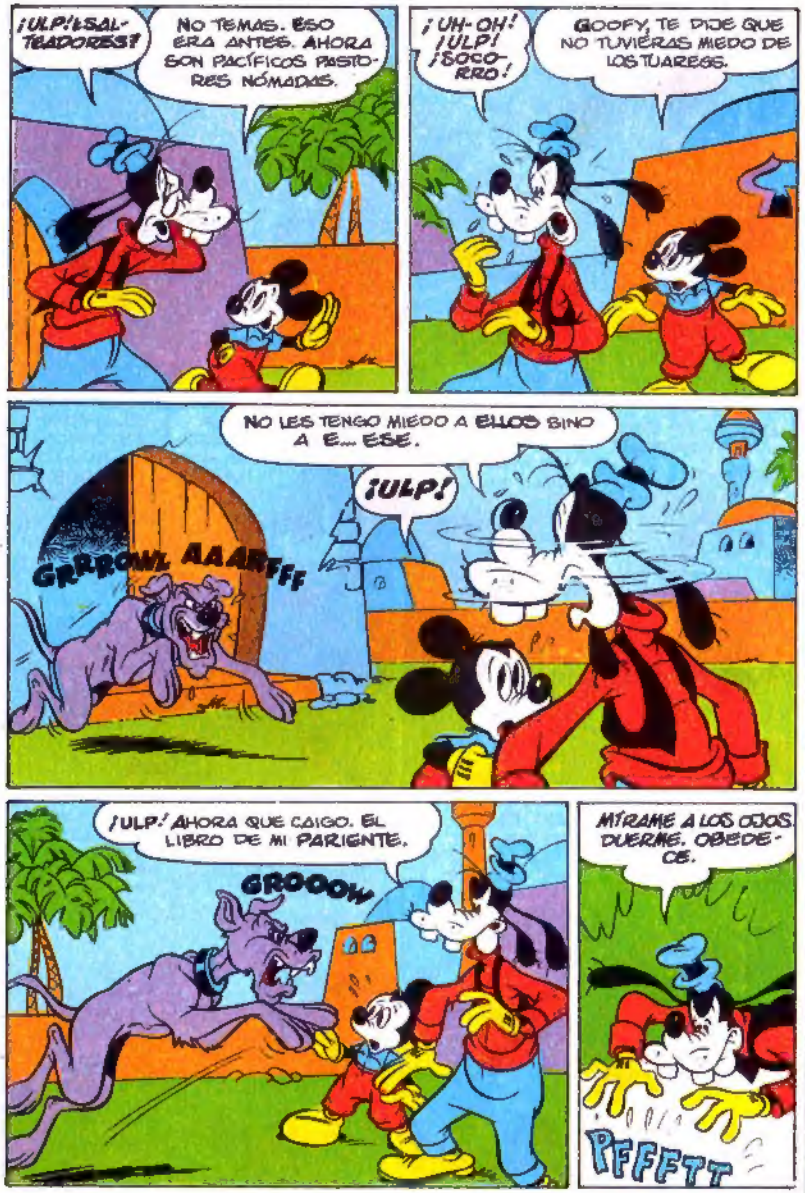
...QUE HACÍA EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL MACIZO MONTAÑOSO DEL HOGGAR...


LAS ESPERANZAS DE ENCONTRAR LO SON CADA VEZ MENORES Y YA SE PIENSA EN ABANDONAR SU BÚSQUEDA.
¡AH, NO! ESO NO.
¿POR QUÉ TE EMOCIONAS TANTO?
GOOFY, ¿OLVIDAS QUE MORTYMER ES MI TÍO?
¡GAWRSH! AHORA ME ACUERDO.
MAÑANA PARTIRÉ A BUSCARLO.
¿Y DÓNDE ESTÁ EL HOGAR?
ATLAS
AQUÍ, EN PLENO DESIERTO DEL SAHARA ARGELINO. EN LA ZONA HAY UN PEQUEÑO AEROPUERTO.
AFRICA
Sahara
AEROPUERTO DE BIR NAMUS. ALLÍ ATERRIZARÉ.
QUERRÁS DECIR ATERRIZAREMOS.

POR LA MAÑANA SIGUIENTE...
LA RADIO DIO LA NOTICIA DE NUESTRO VIAJE.
¡YIUP! LAS OREJAS DE TODO EL MUNDO ESTARÁN ESCUCHANDO ANSIOSAMENTE.
BUEN VIAJE.
BUENA SUERTE Y VOLVED PRONTO.
113
DON MIKI, LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA PONE A SU DISPOSICIÓN ESTE APARATO.
GRACIAS, SEÑOR PRESIDENTE.
BUENA SUERTE, MIKI. MÁNDANOS NOTICIAS TUYAS.
LO HARÉ, SEÑOR COMISARIO.


EN BIR-NAMUS BUSCAREMOS UN VEHÍCULO PARA LLEGAR AL HOGGAR.
MUCHO MÁS TARDE: AEROPUERTO DE BIR-NAMUS.
MIRA. VA A DESPEGAR UN HELICÓPTERO. A VER SI LO ALQUILO.
CORRE, GOOFY.
VRUM
VRUUMM


VLAP
VLAP
SIGH. DEMASIADO TARDE.
HELICÓPTERO DE LA POLICÍA. CADA DÍA SALE A BUSCAR A UN FAMOSO EXPLORADOR.
¿Y NO HAY OTRO HELICÓPTERO DISPONIBLE?
NO, NINGUNO. SÓLO ESE.
¿SABES CÓMO SE PUEDE LLEGAR AL HOGGAR?
EL CAMINO ES DIFÍCIL. SÓLO LOS TUAREGS LO CONOCEN..
ALLÍ HAY UN POBLADO DE TUAREGS. BUSCA ALGUIEN QUE TE SIRVA DE GUÍA.
GRACIAS, AMIGO.
¿QUIÉNES SON LOS TUAREGS?
LOS FAMOSOS HOMBRES AZULES, SALTEADORES DEL DESIERTO.


¡ULP! ¿SALTEADORES?
NO TEMAS. ESO ERA ANTES. AHORA SON PACÍFICOS PASTORES NÓMADAS.
¡UH-OH! ¡ULP! ¡SOCORRO!
GOOFY, TE DIJE QUE NO TUVIERAS MIEDO DE LOS TUAREGS.
NO LES TENGO MIEDO A ELLOS SINO A E... ESE.
¡ULP!
GRRROWL AAARFFF
¡ULP! AHORA QUE CAIGO. EL LIBRO DE MI PARIENTE.
GROOOW
MÍRAME A LOS OJOS. DUERME. OBEDECE.
PFFFTT

SIGH
¿VES?
JE, JE. PRODIGIOS DEL HIPNOTISMO.
SI ENCONTRAMOS MÁS FIERAS YA SÉ LO QUE HACER.
EN EL HOGGAR NO HAY FIERAS.
¿NECESITAS UN GUÍA, SIDI BARRANI?
¿UHRSIDI BARRANI?
SIGNIFICA "SEÑOR EXTRANJERO".
TENEMOS QUE IR AL HOGGAR.
DONDE BUSCARÁS AL FAMOSO EXPLORADOR DESAPARECIDO.
SÍ, PERO ¿TÚ CÓMO LO SABES?
OÍ LA NOTICIA EN LA RADIO.

SI QUIERES TE LLEVO ALLÍ CON MI CARAVANA.
DE ACUERDO. ¿DE CUÁNTOS CAMELLOS DISPONES?
NINGÚN CAMELLO. NOVENTA CABALLOS.
¡ULP!
SI SALIMOS AHORA LLEGAREMOS ALLÍ AL ANOCHECER.
PUES SALGAMOS YA.
¡YIUK!/¡YIUK! CARAVANA MOTORIZADA.
MÁS TARDE...
¡OOF! EL SOL PEGA FUERTE.
CINCUENTA GRADOS A LA SOMBRA.
TEMPERATURA TÓRRIDA.
PERO DE NOCHE HACE FRÍO, Y EN LA MONTAÑA, MÁS.
MENOS MAL.

ESTO NO LLEVA RADIO. ¿DÓNDE OÍSTE LA NOTICIA?
LA OÍ EN OTRO SITIO.
HUM. NO ERES MUY LOCUAZ, AMIGO.
"NO ESCRIBAS EN LA ARENA, NO CONFÍES TUS PALABRAS AL VIENTO DEL DESIERTO". ASÍ DICE EL PROFETA.
CUANDO CAE LA NOCHE...
AQUÍ ACABA EL "TARIK" (VOSOTROS LO LLAMÁIS SENDERO). LA CARAVANA NO PUEDE SEGUIR.
¡GAWRSH! ¿TENEMOS QUE SEGUIR A PIE?
PUES PARECE QUE SÍ.

SEGUIREMOS MAÑANA CON LA LUZ. DE NOCHE HAY QUE PARARSE.
BUENA IDEA. EL VIAJE FUE UNA PALIZA.
¡QUÉ FRESQUITO HACE AQUÍ!
MÁS TARDE, MUY DE NOCHE, HARÁ MUCHO FRÍO.
¿QUÉ LLEVAS EN ESE HATILLO?
GACELA ASADA. COMED.
AH...
ESTO ES PARA CALENTARNOS.
NOS SENTARÁ MUY BIEN.
¡UGH! ¡QUÉ FUERTE ES!
GLUGH GLUGH

¡GAWRSH! ¡QUÉ FUERTE! ¡OOF!
¿QUÉ NOS HA DADO?
LICOR DE DÁTILES. CALIENTA.
EL KIF TAMBIÉN CALIENTA.
¿KIF? HUMM...
¡BOH!
LO ENCENDERÉIS MÁS TARDE, CUANDO HAGA MÁS FRÍO.
OS DEJO. VOY A DORMIR EN LA CARAVANA. EL PROFETA DICE: "NO TE ESPARSES DE LA CARAVANA".
LEILA MABRUKA, SIDI BARRANI.
¿UH? ¿LEILA MABRUKA?
PROBABLEMENTE SIGNIFICA "BUENAS NOCHES".
¿PODEMOS FIARNOS DE ESA CARA INVISIBLE?
CREO QUE SÍ.

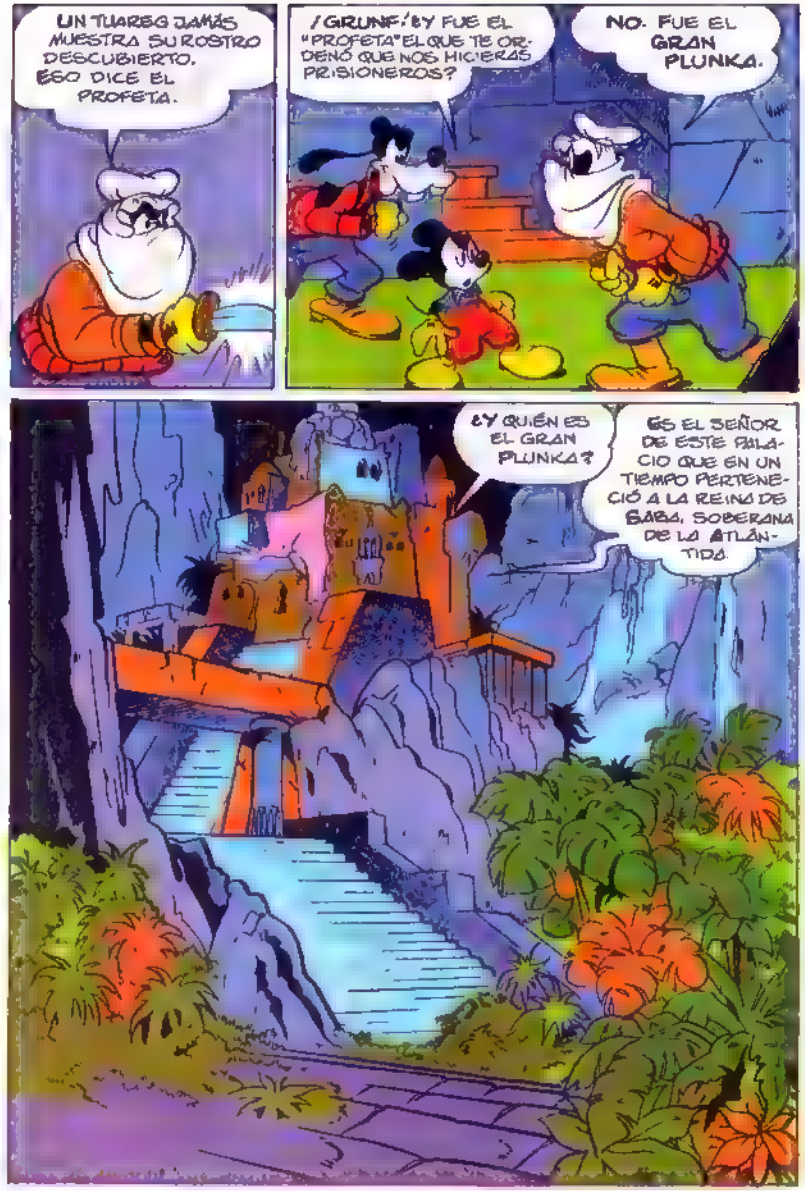
PERO TENDREMOS LOS OJOS BIEN ABIERTOS.
¡YIAWN!...YO YA LOS CIERRO DE SUEÑO.
DORMIREMOS POR TURNO. AHORA VAMOS A INSPECCIONAR ESTA CUEVA.
¿KIF? YO HE OÍDO ESTE NOMBRE, PERO NO RECUERDO CUÁNDO.
MIRA ESA PARED.
INSCRIPCIONES PREHISTÓRICAS. TESTIMONIOS DEJADOS POR LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS.
¿Y ESO TAMBIÉN ES PREHISTÓRICO?
¡ULP!
ESTA FECHA ES DE HACE TRES MESES. JUSTO CUANDO MI TÍO DESAPARECIÓ.
ENTONCES TU TÍO ESTUVO AQUÍ.
PROF. MORTYMER 7 JULIO 1978

CLARO. ES UN ARQUEÓLOGO Y EL HOGGAR ES UNA ZONA DE GRAN INTERÉS ARQUEOLÓGICO.
¿DE... DE VERAS?
PARECE QUE ANTIGUAMENTE AQUÍ ESTUVO EL LEGENDARIO REINO DE LA ATLÁNTIDA...
BRRR... TENGO ESCALOFRÍOS. RAT-TAT-TAT...
NO ME DIGAS QUE TE CASTAÑETEAN LOS DIENTES DE MIEDO.
¡SGRUNT! ES DE FRÍO. ¿NO TE ESTÁS HELANDO?

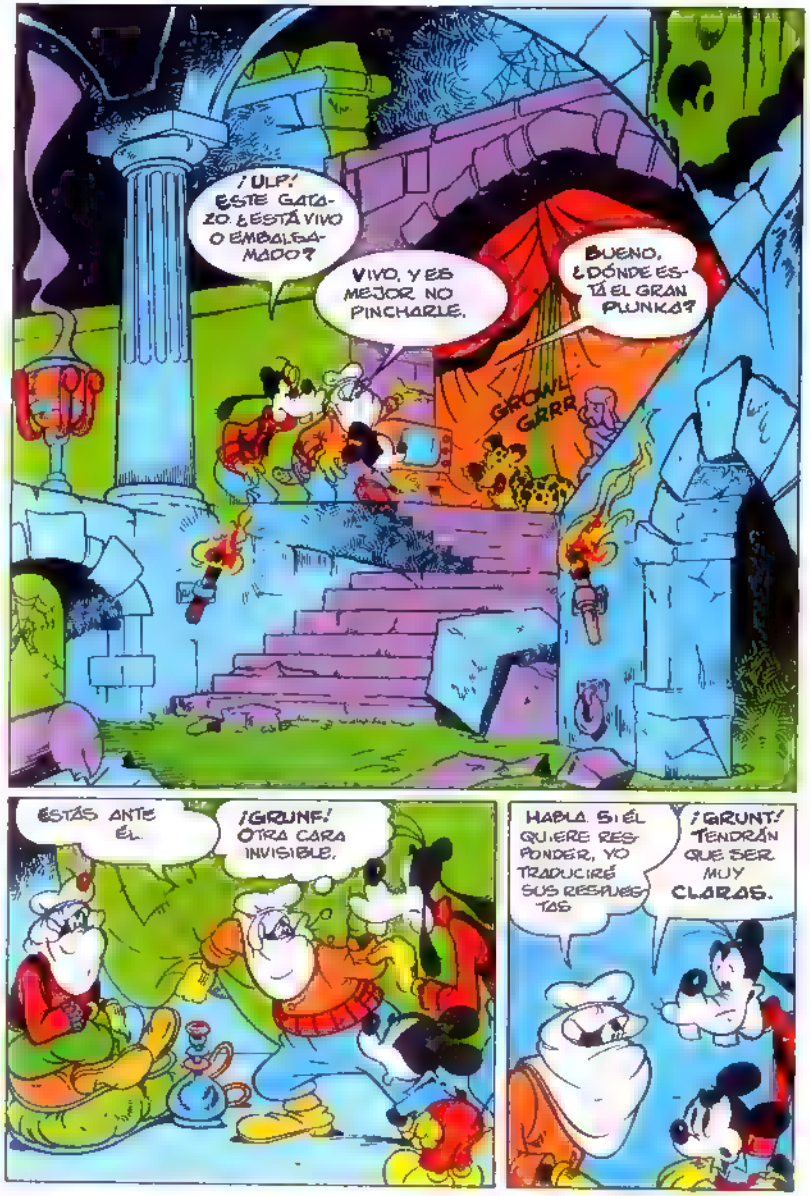
TIENES RAZÓN. ES MEJOR REAVIVAR EL FUEGO.
¡OH-UHMM...! ¡QUÉ SUEÑO!
TÚ DUERME Y YO HARÉ LA GUARDIA. LUEGO ME RELEVAS.
¡YIUP!
Z...
YO TAMBIÉN TENGO SUEÑO PERO...AH-HUNG... DEBO AGUANTAR.
ZZZ
SWiiiSSS
DEBO AGUANTAR... CUGH... CUGH... DEBO AGUAN...

¡CUGH! ¡CUGH! ME AHOGO.
OOF...
ZZZ
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
ZZZ
RON RON
LA PAZ SEA CONTIGO. SAHLAM ALEIKUM.
Z...¿UH?
ZZZ... ¡GAWRSH!

¡SQRUNT! ESTA NOCHE ESTÁBAMOS EN LA CUEVA Y AHORA ESTAMOS AQUÍ. ¿POR QUÉ?
PREGÚNTATELO A TÍ MISMO.
¿NO RECUERDAS, MIKI? ENCENDISTE LAS CAÑAS.
SÍ. YA RECUERDO LO QUE ES EL KIF.
LA CAÑA QUE ADORMECE Y PRODUCE ALUCINACIONES.
¿UH? ¿QUIERES DECIR QUE ESTAMOS SOÑANDO?
NO. AHORA ESTAMOS DESPIERTOS. ÉL NOS ADORMECIÓ.
QUÍTATE ESE VELO, GRANUJA. QUIERO VERTE LA CARA
QUITAS LAS MANOS, INFIEL.


UN TUAREG JAMÁS MUESTRA SU ROSTRO DESCUBIERTO. ESO DICE EL PROFETA.
¡GRUNF! ¿Y FUE EL "PROFETA" EL QUE TE ORDENÓ QUE NOS HICIERAS PRISIONEROS?
NO. FUE EL GRAN PLUNKA.
¿Y QUIÉN ES EL GRAN PLUNKA?
ES EL SEÑOR DE ESTE PALACIO QUE EN UN TIEMPO PERTENECIÓ A LA REINA DE SABA, SOBERANA DE LA ATLÁNTIDA.

CUANDO SUPO QUE LLEGABAS, EL GRAN PLUNKA ME MANDÓ A BUSCARTE.
¿Y CÓMO SE ENTERÓ?
EL VIENTO DEL DESIERTO TRAJO HASTA AQUÍ LAS PALABRAS DEL MUNDO
¡GRUNF! ¡ESTA SÍ QUE ES UNA TROLA!
VEN EL GRAN PLUNKA TE ESPERA
¡GRUNF! ME TIENE QUE DAR UNA EXPLICACIÓN
SI ÉL QUIERE EXPLICAR, EXPLICARÁ.
ESO YA LO VEREMOS.
¿EL "VIENTO DEL DESIERTO", EH, PAYASO? ASÍ ME ENTERASTEIS DE MI LLEGADA
LA RADIO TAMBIÉN ES UN VIENTO QUE LLEVA PALABRAS
¡YIUP! PALABRAS AL VIENTO.


¡ULP! ESTE GATAZO. ¿ESTÁ VIVO O EMBALSAMADO?
VIVO, Y ES MEJOR NO PINCHARLE.
BUENO, ¿DÓNDE ESTÁ EL GRAN PLUNKA?
GROWL GRRR
ESTÁS ANTE ÉL.
¡GRUNF! OTRA CARA INVISIBLE.
HABLA. SI ÉL QUIERE RESPONDER, YO TRADUCIRÉ SUS RESPUESTAS
¡GRUNT! TENDRÁN QUE SER MUY CLARAS.

¿SOY TU PRISIONERO?
¡ZÉ!
HA DICHO QUE NO.
PERO ME HICISTE CAPTURAR
¡ZÉ!
DICE QUE NO.
¿GRUNF! ¿NO SABE DECIR MÁS QUE ZÉ?
SIGUE PREGUNTÁNDOLE.
BUENO, ¿QUÉ VAS A HACER DE MÍ?
¡MAH!
DIJO ¡MAH! O SEA, QUE QUIERE MEDITAR.
CUANDO MEDITA QUIERE ESTAR SOLO. ASÍ QUE, ANDANDO.
NO EXIJO RESPUESTAS CLARAS. NO PUEDES ECHARME.
¿HAS DICHO QUE NO PUEDO?
¡UGH! HAZ COMO SI HUBIERA DICHO QUE PUEDES.

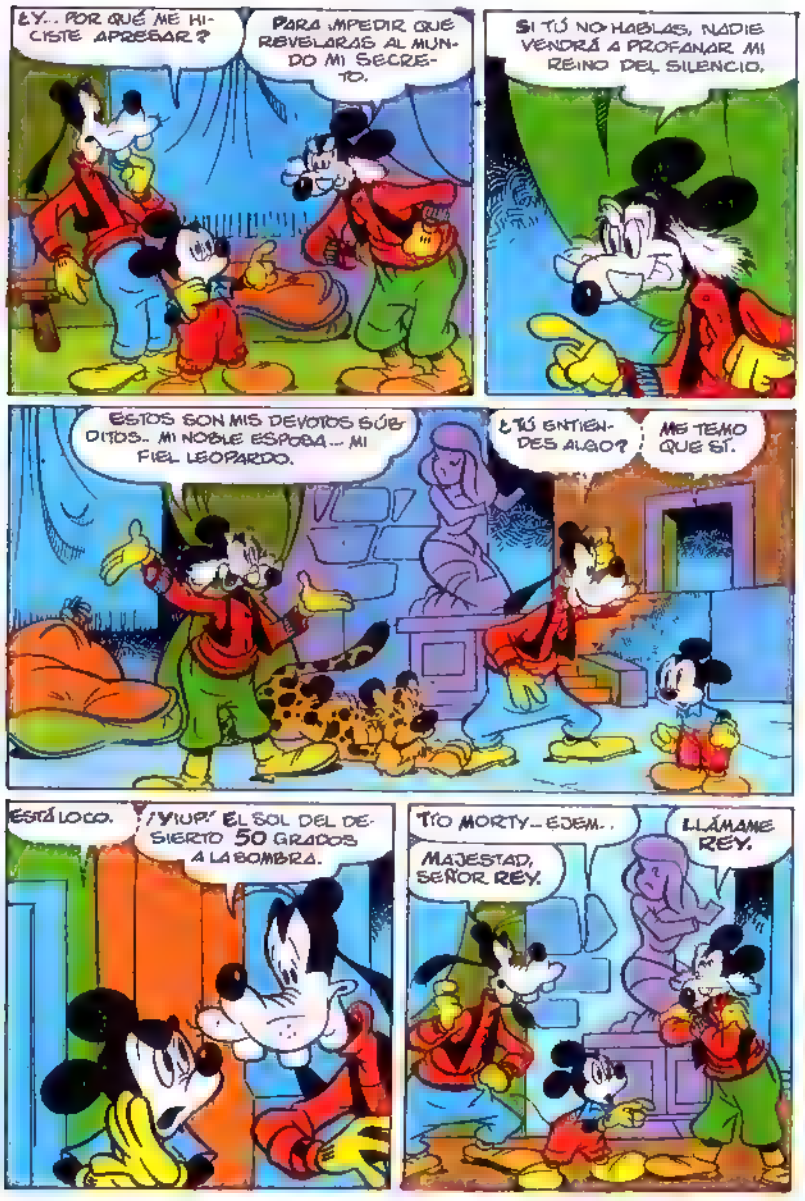
ES MEJOR OBEDECER, GOOFY. ESTAMOS DESARMADOS
LA OBEDIENCIA ES EL CAMINO QUE LLEVA A LA SALVACIÓN, DIJO EL PROFETA
ESPERARÉIS AQUÍ.
¿ESPERAR QUÉ?
SÓLO EL PROFETA SABE LO QUE FUE, LO QUE ES Y LO QUE SERÁ.
METKUB: ESTÁ ESCRITO.
VETE AL INFIERNO, GO MEMO.
NOS CERRÓ CON LLAVE
¡GRUNT! ESE TIPO DEL VELO ME CAE BASTANTE GORDO.
CRIK CRAK
GOOFY, ¿NUNCA OÍSTE HABLAR DE FUGAS?
¡YIUP! TODOS LOS DÍAS, EN LA PRENSA

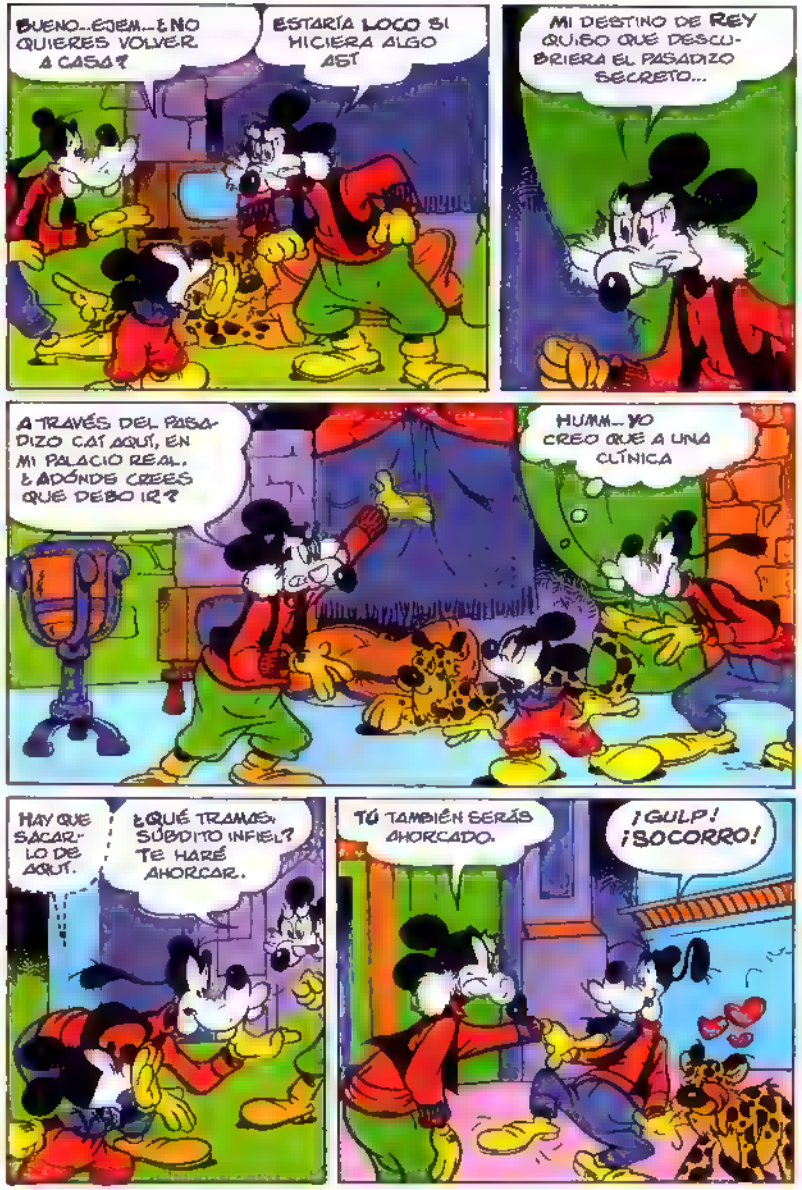
PUES ESTA NOCHE NOS FUGAREMOS.
TSK, TSK. PUERTA MACIZA CERRADA CON SIETE CERROJOS.
TOC TOC
¿QUÉ IMPORTA? ESCAPAREMOS POR LA VENTANA
HUMMM... ¿QUIERES DECIR QUE SALTAREMOS DESDE AHÍ?
¡ULP! ESTO ES UN TERCER PISO. NOS ROMPERÍAMOS LA CRISMA
NO HE DICHO QUE SALTAREMOS. BAJAREMOS CON UNA CUERDA.
¡RÁPIDO! HAGAMOS TIRAS CON LAS SÁBANAS.
RASSHH
KRR
ESA NOCHE...
ESPEREMOS QUE AGUANTE
ME PARECE SUFICIENTEMENTE FUERTE.
ESPERAMOS MÁS BIEN QUE SEA BASTANTE LARGA.

SÍGUEME.
¡YIUK! ¡YIUK! ES COMO FUGARSE DE NUESTRAS CÁRCELES
HUMM... ME TEMO QUE.
LO QUE ME TEMÍA. DEMASIADO CORTA.
SI ENCONTRÁRAMOS UNA CUERDA PARA ALARGARLA...
A VER AHÍ DENTRO VEN.

MIRA, UNA CUERD...
TE EQUIVOCAS. ES UNA COLA.
¡ULP!¡SOCORROO!
GOOPY, RECUERDA AQUÉL LIBRO.
GROWLL
¡PFFFTT! MÍRAME A LOS OJOS. DUERME. OBEDECE.
RRRRR...
¡YIUP! HIPNOTIZADO.
RRRRR
HASTA RUNRUNEA EL GATITO.
RON RON RON
¡QUÉ INTELIGENTE! COMPRENDIÓ QUE QUEREMOS FUGARNOS Y NOS GUÍA A LA SALIDA.
YA VEREMOS.

¡GRUNF! NO QUERÍAMOS VENIR AQUÍ.
PUES MEJOR POR FIN PODRÉ VERLE LA JETA A ÉSTE.
¡FUERA LA CARETA, MONOSILÁBICO!
¡ULP! ¡TÍO MORTYMER!
¡SGRUNT! HAS DESCUBIERTO MI SECRETO.
¿EL TUAREG TE TIENE PRESO Y TE IMPIDE HABLAR?
¡NO! EL TUAREG ES MI FIEL SÚBDITO.
YO SOY EL REY DE LA ATLÁNTIDA, DESCENDIENTE DE LA REINA DE SABA
¡OH!
¡GULP!


¿Y... POR QUÉ ME HICISTE APRESAR?
PARA IMPEDIR QUE REVELARAS AL MUNDO MI SECRETO.
SI TÚ NO HABLAS, NADIE VENDRÁ A PROFANAR MI REINO DEL SILENCIO.
ESTOS SON MIS DEVOTOS SÚBDITOS.. MI NOBLE ESPOSA... MI FIEL LEOPARDO.
¿TÚ ENTIENDES ALGO?
ME TEMO QUE SÍ.
ESTÁ LOCO.
¡YUP! EL SOL DEL DESIERTO 50 GRADOS A LA SOMBRA.
TÍO MORTY... EJEM..
MAJESTAD, SEÑOR REY.
¡LLÁMAME REY.

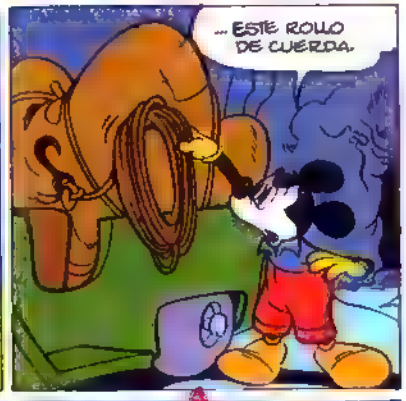

BUENO.. EJEM... ¿NO QUIERES VOLVER A CASA?
ESTARÍA LOCO SI HICIERA ALGO ASÍ
MI DESTINO DE REY QUISO QUE DESCUBRIERA EL PASADIZO SECRETO...
A TRAVÉS DEL PASADIZO CAÍ AQUÍ, EN MI PALACIO REAL. ¿ADÓNDE CREES QUE DEBO IR?
HUMM.. YO CREO QUE A UNA CLÍNICA
HAY QUE SACARLO DE AQUÍ.
¿QUÉ TRAMAS, SÚBDITO INFIEL? TE HARÉ AHORCAR..
TÚ TAMBIÉN SERÁS AHORCADO.
¡GULP!
¡SOCORRO!

HUM.. VEO QUE MI LEOPARDO INTERPRETA LA VOLUNTAD DEL DESTINO. NO TE AHORCARÉ, NO..
¿UH?¿AH, NO?
¡WHEW! MENOS MAL.
TE NOMBRO VIRREY.
SERÉ DIGNO DE TANTO HONOR, SEÑOR REY.
EN CUANTO A TI, AÚN NO SÉ SI COLGARTE O... MUMBLE... MUMBLE...
HAY QUE IRSE DE AQUÍ.
MUMMM... SI ENCONTRASE EL PASADIZO SECRETO...
A PROPÓSITO: EL TÍO MORTY DIJO "CAT AQUÍ". POR TANTO...

¡EL PASADIZO SECRETO!
¡SOCORRO! ¡A MÍ, LA GUARDIA!
ARRANCA LOS CORDONES DE LAS CORTINAS.
¡YIUP!
TENEMOS QUE IRNOS ANTES DE QUE EL TUAREG SE DÉ CUENTA
¡OOF!
ESPÉRAME AQUÍ QUIERO VER ADÓNDE LLEVA EL PASADIZO.
CREO QUE SÉ ADÓNDE LLEVA...
PUES SÍ...

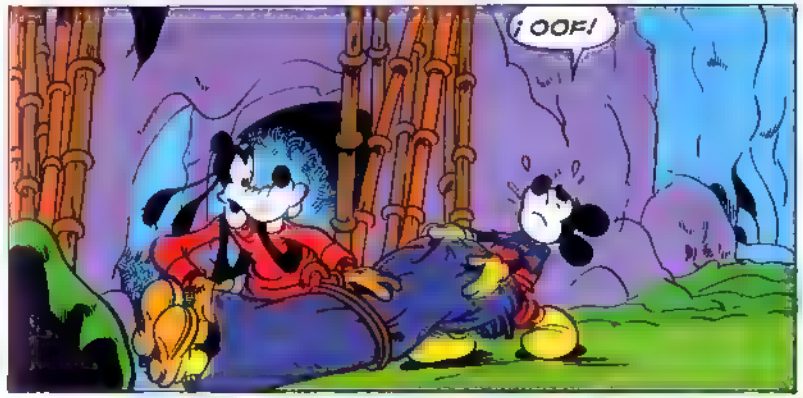
AHORA HAY QUE LEVANTAR HASTA AQUÍ LA ALFOMBRA ENRO LLADA.

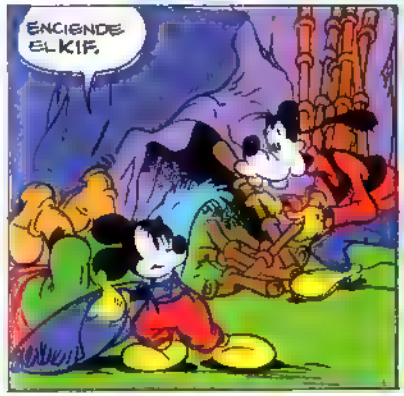
EN LA CARAVANA VI...

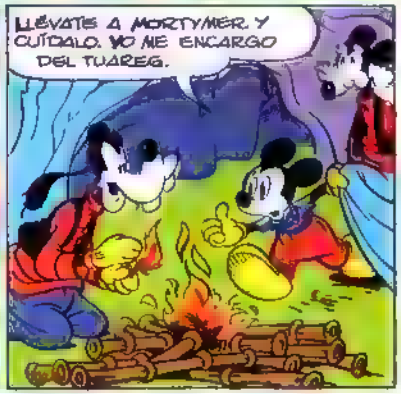

...ESTE ROLLO DE CUERDA.

GOOFY ENGANCHA LA ALFOMBRA ENRO LLADA

¡RÁPIDO, RÁP DO!

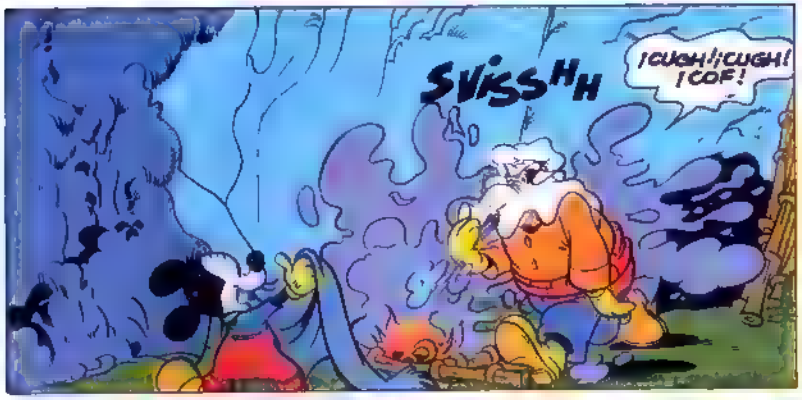

¡OOF!

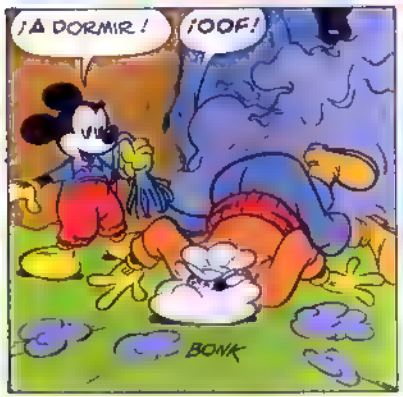

ENCIENDE EL KIF.


LLÉVATE A MORTYMER Y CUÍDALO. YO ME ENCARGO DEL TUAREG.

TENGO QUE ALEJARLO CON EL HUMO

O MEJOR, YO ME ALEJARÉ DEL HUMO.
VLAP
VLAP


SVISSHH
¡CUGH!¡CUGH!
¡COF!


¡A DORMIR!
¡OOF!
BONK

OTRO PEQUEÑO ESFUERZO Y PODRÁS DORMIR EN TU CARAVANA, AMIGO
¡OOF!

¿QUÉ LE VAS A HACER A MI FIEL SÚBDITO?
VIVIRÁ CONTIGO EN EL "PALACIO" DONDE REINARÁS TRANQUILO

EN UNA CLÍNICA DE ALIENADOS, NATURALMENTE
YA LO SABÍA

MIRA COMO DUERME NUESTRO "GUÍA"
GAWRSH! ¿Y CÓMO ENCONTRAREMOS EL CAMINO DE VUELTA?

ESE NOS GUIARÁ DESDE ARRIBA.
¡YUP! EL HELICÓPTERO DE LA POLICÍA.
VLAP VLAP

MÁS TARDE...
PRONTO LLEGAREMOS AL AEROPUERTO... Y EN VUELO, A CASA
¡SIGH! SINCERAMENTE, SIENTO IRME DE AQUÍ.
VLAD VLAD

DESPUÉS DE TODO ME GUSTABA SER VIRREY.
¡GOOFY! ¿TE HIZO DAÑO EL SOL DEL DESIERTO?
FIN

MAS LIGEROS QUE EL AIRE

Si los hermanos Montgolfier, previendo ya en el ayer que su máquina genial en pasión general se habría transformado... ¿La habrían inventado?

A como Aficionados, como Aparatos, como Aire caliente. A como Aficionados a los Aparatos de Aire caliente. A en un par de palabras como Aeróstatos y Aeronautas.

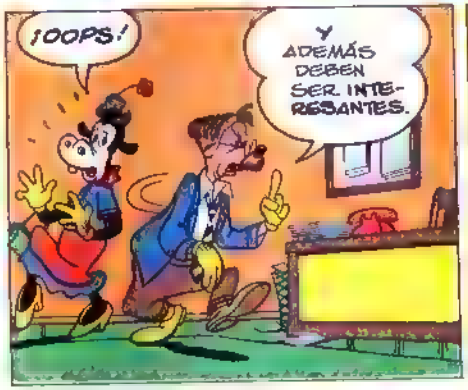
A, sobre todo, como América, donde la afición por los vuelos en globo ha tomado pie, o mejor dicho, vuelo, desde hace muchos años, y donde está a punto de dejar de ser un pasatiempo para un reducido número de personas y convertirse en deporte, con la Altitud como meta y la Ascensión como medio.

A, finalmente, como Ann Arbor, pueblecito del Medio Oeste, cuna de los Aeronautas más entusiastas, entre ellos Jeff Vanalstine, que ostenta el récord mundial de Ascensión Aerostática, con unos 12.000 metros de Altitud. Ironía de la suerte: encontraréis su Aparato «al final» de este reportaje. Es el globo verde con rayas amarillas que aparece... al fondo a la derecha de la última foto.

Aeróstatos de todos los tipos y tamaños: desde el modestísimo, que sólo lleva un pasajero, al gigantesco, para Aeronautas megalómanos con una marcada inclinación a la Ascensión en comitiva.

CLARABELLA, PERIODISTA DE SÍ MISMA

Walt Disney



CADA MINUTO PASA ALGO A TRABAJAR.
SÍ SEÑOR.
RECUERDE. ME INTERESA QUÉ, CUÁNDO, DÓNDE Y POR QUÉ.
SÍ SEÑOR.
SOY UNA PERIODISTA A LA CAZA DE NOTICIAS ¡QUÉ EMOCIÓN!
CREO QUE VOY A TROPEZAR CON UNA NOTICIA.
¡OOPS!
¡EEK!
PERDONA, CLARABELLA
HORACIO

¿TE HICISTE DAÑO?
NO. NO ES NADA.
ME HAS DADO LO QUE BUSCABA
¿ESPERABAS CHOCAR EN UNA ACERA?
NO BUSCABA UNA NOTICIA MAÑANA SALDRÁS EN EL PERIÓDICO, HORACIO.
¡PAREN LAS MÁQUINAS.
RATONOCHE
TENGO UN ARTÍCULO.
¿YA?

SOY UN POCO ESCÉPTICO.
¿DÓNDE ESTÁ LA FECHA?
ANTES PONGA EL FOLIO.
¡OH, SÍ SEÑOR!
CALMA, CALMA. Y DESE PRISA EN ESCRIBIR ESE ARTÍCULO.
ANTES DEBO CALENTARME LOS DEDOS.
¿DÓNDE ME HABÍA QUEDADO?
¡AH, SÍ...!
RING RING RING
¿CÓMO? ¿QUE TIENEN UN ARTÍCULO FABULOSO?

Y YO. ADIÓS.
CLICK
MÁS TARDE.
TENGA EL ARTÍCULO
DÉJEMELO LEER.
"HOY MARTES A LAS NUEVE DE LA MAÑANA, HORACIO CHOCÓ CONMIGO EN LA ESQUINA DE LA..."
¿BONITO, EH?
"...DESPUÉS DEL CHOQUE, SUS OJOS EXPRESABAN SORPRESA Y..."
¿QUÉ TAL?
¡INCREÍBLE!
¿POR QUÉ? ES VERDAD

LOS PERIODISTAS NO ESCRIBEN DE SÍ MISMOS
PERO SI SEGUÍ SUS CONSEJOS
¿QUÉ? EL CHOQUE... ¿QUIÉN? HORACIO Y YO... ¿DÓNDE? EN LA ESQUINA DE LA...
...¿CÓMO? CON UN VIOLENTO CODAZO ¿POR QUÉ...?
YA BASTA.
A NADIE LE INTERESA SU CHOQUE.
RIP
¡GASP! ROMPIÓ MIS FOLIOS
NO ERA UN ARTÍCULO NO ERA INTERESANTE
ME INTERESA A MÍ ¡SOB!
NO ESCRIBA MÁS DE USTED.

¡OHHH! MI CARRERA ECHADA A PERDER.
AÚN NO. LE DOY UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
VAYA AL AYUNTAMIENTO Y ESCRIBA UN ARTÍCULO SOBRE EL ANUNCIADO AUMENTO DE LA TASA SOBRE LOS PERROS
¿CÓMO?
SÍ, EL ALCALDE QUIERE AUMENTARLA PERO LA GENTE ESTÁ EN CONTRA
¿SÍ?
INTENTE ESTABLECER POR QUÉ, CUÁNDO, CÓMO Y ASÍ...
ESO SÍ ME GUSTA.
SI VUELVE A HABLAR DE USTED LA DESPIDO. ¿ESTÁ CLARO?
SÍ SEÑOR.
RATONOCHE
QUIERO UNA HISTORIA CONVINCENTE.

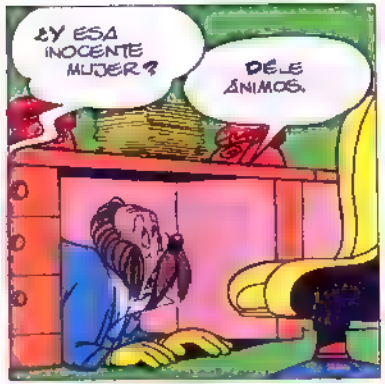
¡QUÉ FELIZ SOY! ESPERO NO VOLVER A CHOCAR CON HORACIO.
¡WHUUPS!
SBONK
¡OOPS!
PERDONA, HORACIO, PERO NO PUEDO ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE MÍ.
ESPERA, CLARABELLA.
TENGO QUE IR AL DÓNDE, CUÁNDO, CÓMO, QUIÉN, POR QUÉ EN EL AYUNTAMIENTO, SI NO ME DESPEDIRÁN
LE FALTA UN TORNILLO.
¡CUÁNTA GENTE!
NO PUEDE AUMENTAR LOS IMPUESTOS.
AYUNTAMIENTO
APRUEBO.

PARECEN FURIOSOS.
¿HACERME RENUNCIAR A MI FIEL AMIGO? ¡ABSURDO!
¿DÓNDE ESTÁ EL ALCALDE?
POR FAVOR, DESPEJEN.
EL ALCALDE HA SALIDO.
ESTAMOS SEGUROS DE QUE NO.
QUEREMOS HABLARLE.
A VER, QUE SALGA ES POR SU BIEN.
¡UH!
¡OH!
GRRR
ESE PERRO ESTÁ FURIOSO.

NADIE AUMENTARÁ LOS IMPUESTOS A MI TESORITO.
¿CÓMO SE LLAMA EL PERRO? ¿QUIÉN ES USTED? ¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ?
GRRR
TOMA A ÉSTA EN REHÉN.
¡EEK!
GRRR

O EL ALCALDE RENUNCIA A AUMENTAR LA TASA O...
¿PERO POR QUÉ YO?
GRRR
...AZUZARÉ A MI MIEL CONTRA ELLA.
¡NO, NO!
GRRR

GRRR
GRRR
SEÑOR ALCALDE, UN HOMBRE HA TOMADO EN REHÉN A UNA JOVEN. LA ESTÁ AMENAZANDO CON SU PERRO.
DÍGALE QUE ESAS COSAS NO SE HACEN EN EL AYUNTAMIENTO.


¿Y ESA INOCENTE MUJER?
DÉLE ÁNIMOS.

¡EH, TÚ! HEMOS RODEADO EL EDIFICIO.
AYUNTA

DEJA LIBRE A ESA MUJER Y SAL CON TU PERRO.
PIERDEN EL TIEMPO.
CON LA MÚSICA SE AMANSAN LAS FIERAS. LO INTENTARÉ.

POR EL MAR CORREN LAS LIEBRES...

¿EH? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
PRRR
POR EL MONTE LAS SARDINAS. TRALALÁ...

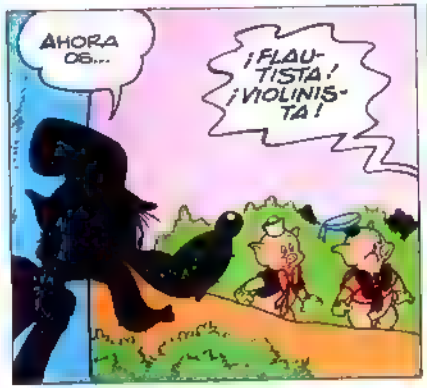
¡POR ÚLTIMA VEZ!
AGÁRRALO.
¡AHORA!
¡ULP!
NO ES JUSTO.
ADELANTE VAMOS
¡QUÉ BUENO ERES!
ES UNA HEROÍNA.
SE MERECE UNA MEDALLA.
LLEGA LA TV.
¿DÓNDE ESTÁ LA HEROICA MUCHACHA?
POR FAVOR, ATENCIÓN. EL ALCALDE VA A ANUNCIAR ALGO.

SEÑORAS Y SEÑORES...
EN HONOR DE LA VALEROSA CLARABELLA, EL AYUNTAMIENTO...
... HA DECIDIDO NO AUMENTAR EL IMPUESTO SOBRE LOS PERROS
¡BRAVO!
¡VIVA!
¡ERES ÚNICO!
MÁS TARDE...
¿Y QUÉ SINTIÓ CUANDO OYÓ EL "RUGIDO" DEL PERRO?
DIRECTOR
TRATARÉ DE RECORDAR LAS SENSACIONES
CLARABELLA PUEDE ESCRIBIR UN GRAN ARTÍCULO ESPERO QUE LLEGUE PRONTO
YA SALIÓ UNO EN EL CHISMORREO.
¡OH, NO!
CLARABELLA, SÍMBOLO DE VALOR

NO PUEDO CREERLO ¿POR QUÉ NO ESTÁ AQUÍ ESCRIBIENDO?
QUIZÁ SEA ELLA.
ESO ESPERO.
RING RING
¿OIGA? ¿ESTOY DESPEDIDA, DIRECTOR?
¿QUÉ DICE? NECESITO SU HISTORIA
PERO USTED ME DIJO QUE SI ESCRIBÍA SOBRE MÍ ME DESPEDÍA
TELÉFONO
ASÍ QUE AHORA PASEO PERROS. ES MI NUEVO TRABAJO.
¡OH NO
BONK
ADEMÁS, YA NO CHOCAREMOS EN LAS ESQUINAS, ¿NO, HORACIO?
¡QUE VA!
¡YIARF! ¡YIARF!
FIN

ROKEFEBER

EL LOBO FEROZ, GUARDA FORESTAL

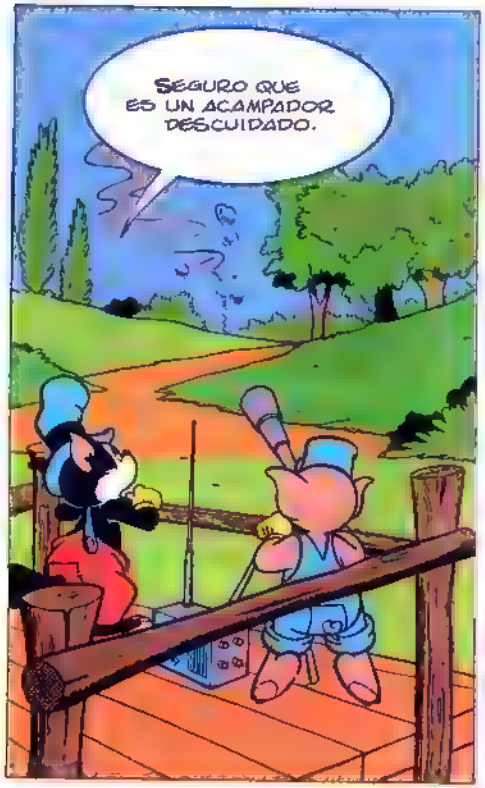


ADEMÁS, LOBITO Y YO ESTAMOS DE VIGÍAS EN ESA TORRE.
¿PODEMOS ACOMPAÑARTE?
NO. OS ESPERAN EN EL CUARTEL GENERAL.
¡QUÉ MALA PATA! ADIÓS, ALMUERZO A BASE DE COCHINILLO.
HUM... NO ESTÁ DICHA LA ÚLTIMA PALABRA
VAN AL CUARTEL GENERAL. LOS ADELANTARÉ.
MIENTRAS...
LA TORRE DE CONTROL ES INDISPENSABLE EN EL PLAN ANTIINCENDIOS.

SI LOCALIZAMOS UN HILO DE HUMO, DAREMOS LA ALARMA A LOS FORESTALES.
ASÍ PODRÁN APAGAR EL FUEGO ANTES DE QUE SE PROPAGUE.
MÁS TARDE...
EL LOBO FORESTAL ESTÁ LISTO PARA EL TRABAJO.
JUSTO A TIEMPO. AHÍ LLEGA EL ASADO.
HOLA, CHICOS. OS ESPERABA.
¿LA CITA NO ERA EN EL CUARTEL GENERAL, SEÑOR?

HAY QUE RECOGER LAS MATAS Y RAMAS SECAS.
¿HAY UN INCENDIO?
NO.
LAS NECESITO PARA HACER LA COMIDA
ES MEJOR QUITARLAS. VAMOS A TRABAJAR.
MUY PRONTO...
BIEN, CHICOS. AMONTONADLAS BIEN.
¡QUÉ RARO ES TODO ESTO!
ES COMO SI ALGUIEN FUERA A COCINAR.

SÍ, COSTILLITAS DE CERDO.
¡EL LOBO FEROZ!
SÍ, Y CON LA OLLA.
¡AQUÍ, CERDITOS!
¡AUXILIO!
¡SOCORRO!
VUESTRO HERMANO NO OS OYE. ESTÁ LEJOS EN LA TORRE DE CONTROL.
¡OH, NO! UN HILO DE HUMO.
PUES PARECE QUE SÍ.

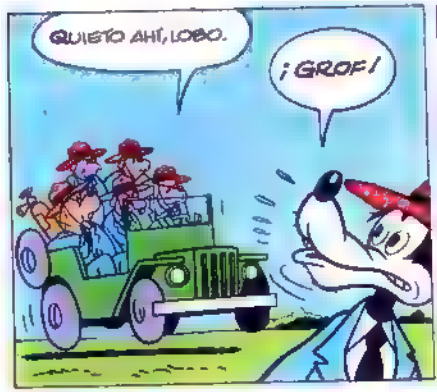

SEGURO QUE ES UN ACAMPADOR DESCUIDADO.

¡GASP!

¡EL LOBO FEROZ! HA CAPTURADO A MIS HERMANOS.

ESTA ES LA MAYOR TONTERÍA COMETIDA POR MI PADRE QUEMARÁ TODO EL BOSQUE

MINUTOS MÁS TARDE...
ADENTRO, BONITOS.


QUIETO AHÍ, LOBO.
¡GROF!

QUEDAS DETENIDO POR ABUSO DE UNIFORME Y ACAMPADA ABUSIVA.

MÁS TARDE...
TU PADRE TUVO SUERTE. SE LIBRÓ CON BIEN POCO.

NO CREO QUE ESTÉ DE ACUERDO.

ES MUY PESADO LIMPIAR CUARENTA HECTÁREAS DE BOSQUE Y MATAS SECAS.
FIN

Ref. num. 791

Cambio cuentos de Mortadelo y Filemón de la colección Olé por libros de Los Cinco, a excepción de los núms.: 22, 23, 27, 29, 31, 35, 37, 38, 39, 40 y 43. Doy 4 Olés por uno de Los Cinco.

Ref num. 792

Cambio un puzzle de 1.500 piezas (79 cm. × 61 cm.) seminuevo con todas las piezas, por un Manual de los Jóvenes Castores

Ref num. 793

Cambio tebeos de todas clases por un banderín o poster grande del Real Madrid 81/82.

Ref num 794

Cambio un puzzle de 500 piezas de 50 × 39 cm. y 20 × 15 cm núm. 71015 de la marca Diset y 1.450 puntos del club Don Miki, 7 tebeos de Pif, por un balón de fútbol.

Ref num 795

Cambio dos libros· uno es de Ben-Hur y el otro de Robinson Crusoe, por el libro 20.000 leguas de viaje submarino y un Miki Superdetective.

Ref num. 796

Cambio los números de Don Miki del 211 al 253 (inclusive éstos), por los siguientes números de la revista Coprto, del 1 al 44 menos el núm. 40.

Ref núm. 797

Cambio «El mundo desconocido» (todo sobre fantasmas), el Don Miki R-6 y los Don Miki 243 y 246 por el manual de la Abuela Pato o Tarconi.

Ref num. 798

Cambio un tebeo de Mortadelo núm. 452, un cuaderno de pintura Toray serie «A» núm. 12, un Don Donald núm. 1 y un poster de Ben Gazzara QBVI por el Don Miki que traiga el episodio 2.° de Patomas y la Bella durmiente

Ref núm 799

Cambio 5 click de la Guardia Real y uno de la cristiandad por Don Miki núms : 1 al 10.

Ref. num 800

Cambio una caja de 6 Airgamboys-Super Stars con barca, tienda de campaña, bayonetas, ametralladoras, pistolas, mortero, garita, mesa, barcos, alambradas, etc., por 25 Don Miki que no sean los números. 248, 251, 252, 253

Ref núm 801

Cambio Manual de los Jóvenes Castores I y II, el de Tarconi y el de Yogui por los libros de TODO PATOMAS I, II y III No importa si están viejos o rotos

Ref. num 802

Cambio chiste gordo de Superhumor, 146 cromos del mundo en guerra, y un camión en miniatrua por el Juego «La Ruta del Tesoro».

Ref. núm. 803

Cambio los núms. 1, 2, 3, 4 y 5 de «La Aventura de la vida» (crónica de los viajes de F. Rodríguez de la Fuente) por los núms. 12, 251, 248, 247, 246, 249 de Don Miki.

Ref. núm. 804

Cambio libro de cuentos de Perrault por 4.° Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. núm. 805

Cambio juego «Master Mind» por juego de Geyper «Paisajes y muñecas».

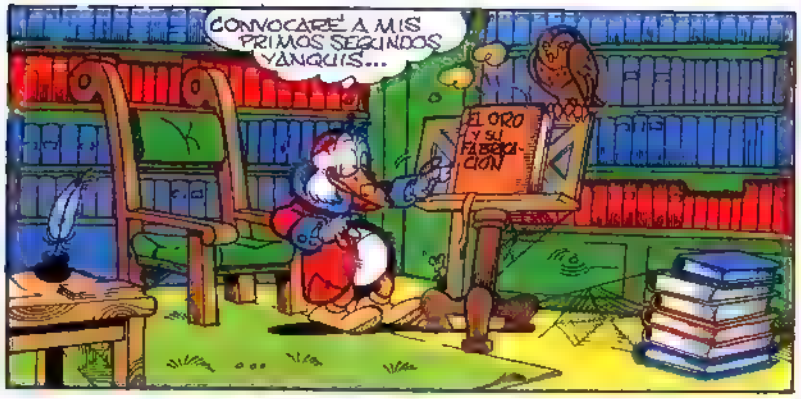
Ref. núm. 806

Cambio 3 juegos de «Ruy pequeño Cid» núm. 3, dos de recortable y 300 puntos de Don Miki por Geiperman con ropa.

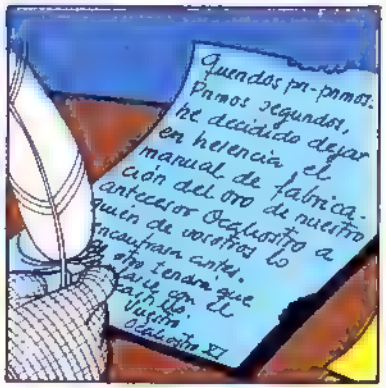
Ref. núm. 807

Cambio núm. 244 por el núm. 1 de Don Miki.

El Secreto de Cagliostro


CONVOCARÉ A MIS PRIMOS SEGUNDOS YANQUIS...
EL ORO Y SU FABRICACIÓN

...SE LLEVARÁN UNA SORPRESA.


Queridos pri-primos. Primos segundos, he decidido dejar en herencia el manual de fabricación del oro de nuestro antecesor Ocalusito a quien de vosotros lo encuentre antes. El otro tendrá que vérselas con el Pato Lo. Vuestro tío Abuelito XI

VUELA A ECHAR ESTAS CARTAS.

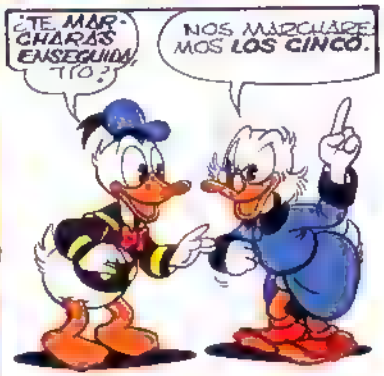
DESPUÉS PONDRÁS EN SITIO SEGURO EL VOLUMEN MANUSCRITO.

POCOS DÍAS DESPUÉS EN PATOLANDIA...
¡TALEROS! ¡DINARES! ¡DÓLARES!
¿ESTÁS APRENDIENDO GEOGRAFÍA, TÍO GILITO?

¿ES QUE NO SABES LEER, SOBRINO?
EJEM... ¡SÍ!

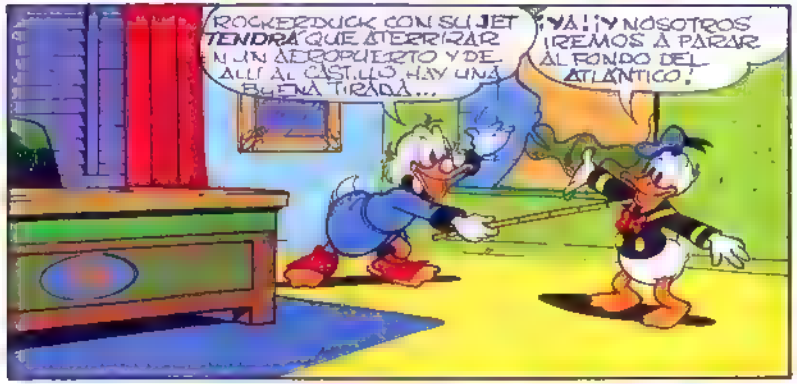
ENTONCES LEE ESA CARTA.
HUM...

¡GULP!
¡WHEW!
¡SERÁ UNA CARRERA CONTRA EL TIEMPO!
...CONTRA ROCKERDUCK.


¿TE MARCHARÁS ENSEGUIDA, TÍO?
NOS MARCHAREMOS LOS CINCO.

EL CASTILLO ESTÁ MUY AISLADO. LAS CARRETERAS ESTÁN EN TES MÁS CONDICIONES NO HAY NINGÚN AEROPUERTO CERCA.
?

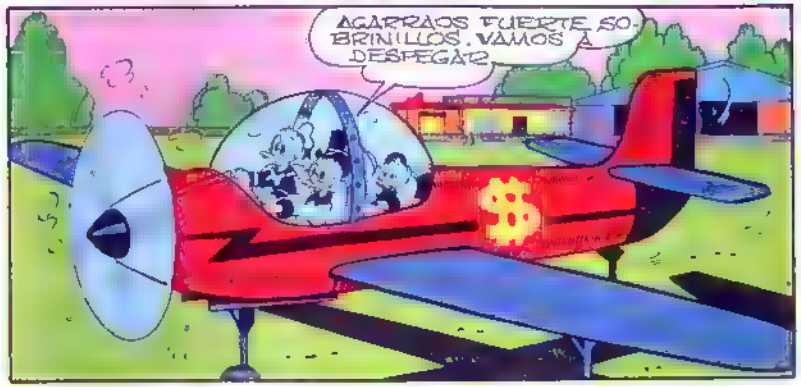
PERO NOSOTROS HAREMOS UN ATERRIZAJE FORZOSO.
¿CON EL VIEJO ARMATOSTE? ¡ESO ES UNA LOCURA!

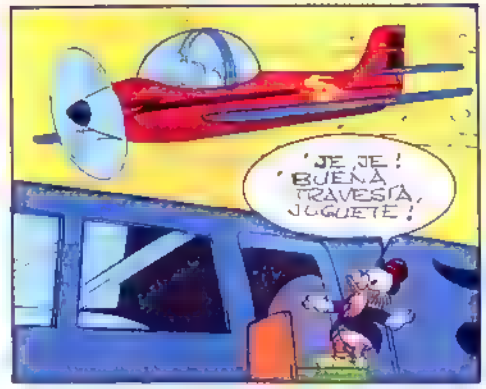

ROCKERDUCK CON SU JET TENDRÁ QUE ATERRIZAR EN UN AEROPUERTO Y DE ALLÍ AL CASTILLO HAY UNA BUENA TIRADA...
¡YA! ¡Y NOSOTROS IREMOS A PARAR AL FONDO DEL ATLÁNTICO!

SI NO QUIERES EL 1% DE LOS BENEFICIOS DE LA FÓRMULA... PUEDES QUEDARTE EN TU CASA.

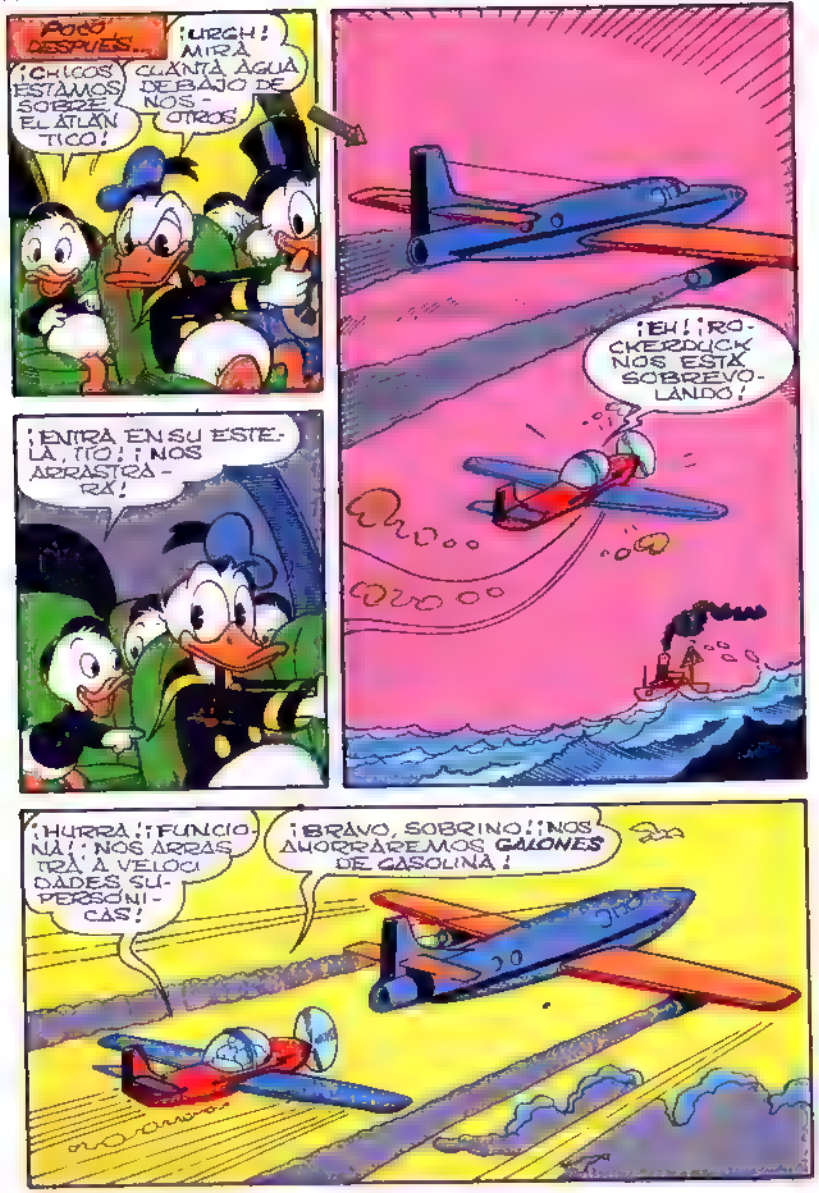
EN ESE CASO...
LA SUERTE ESTÁ ECHADA.
CORRAMOS A PREPARAR LAS MALETAS

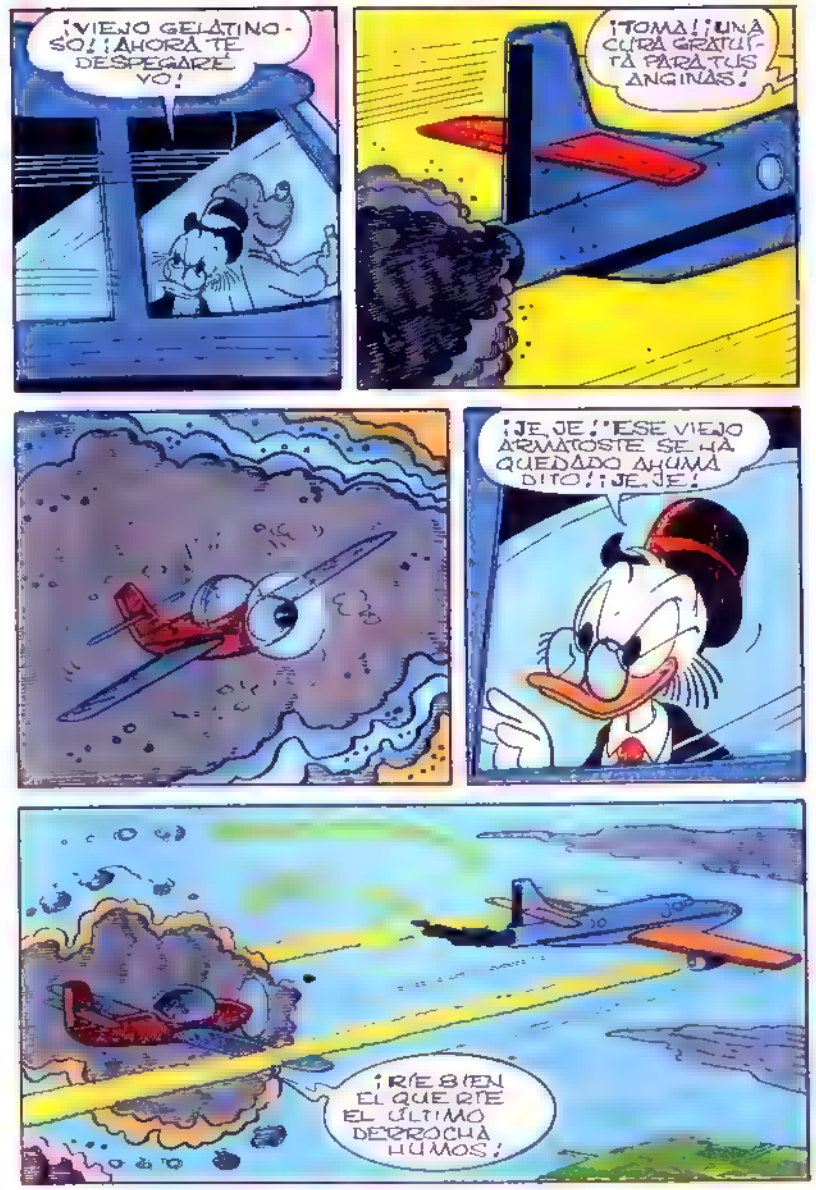
POCAS HORAS MÁS TARDE...
PUEDO TOMÁRMELO CON CALMA. EL VIEJO TACAÑO VA CON HÉLICES


AGARRAOS FUERTE, SOBRINILLOS. VAMOS A DESPEGAR.


¡JE JE! ¡BUENA TRAVESÍA, JUGUETE!

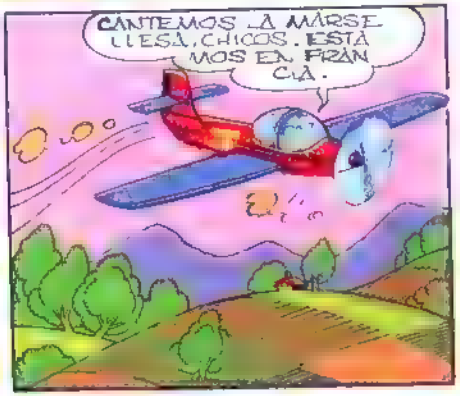
REVOLOTEA TODO LO QUE QUIERAS MOSCÓN. NO CONSEGUIRÁS ¡ASTIDIARME!


POCO DESPUES...
¡CHICOS ESTAMOS SOBRE EL ATLANTICO!
¡URGH! MIRA CUANTA AGUA DEBAJO DE NOSOTROS
¡ENTRA EN SU ESTELA, TIO! ¡NOS ARRASTRARA!
¡EH! ¡ROCKERDUCK NOS ESTA SOBREVOLANDO!
¡HURRA! ¡FUNCIONA! ¡NOS ARRASTRA A VELOCIDADES SUPERSONICAS!
¡BRAVO, SOBRINO! ¡NOS AHORRAREMOS GALONES DE GASOLINA!


¡VIEJO GELATINOSO! ¡AHORA TE DESPEGARE YO!
¡TOMA! ¡UNA CURA GRATUITA PARA TUS ANGINAS!
¡JE, JE! ¡ESE VIEJO ARMATOSTE SE HA QUEDADO AHUMADITO! ¡JE, JE!
¡RIE BIEN EL QUE RIE EL ULTIMO DERROCHA HUMOS!

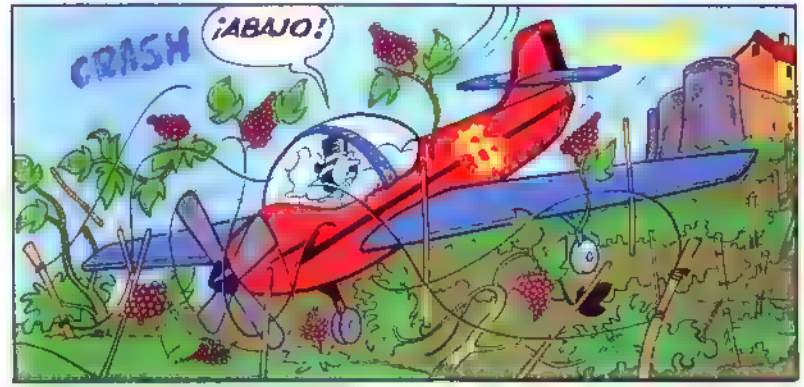
MAS TARDE..
¡EH, ROCKER DUCK! .. ¿QUIERES SUBIR?

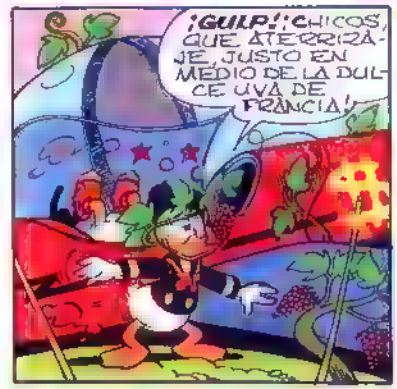
¡NO HAY QUE PREOCUPARSE! ROCKERDUCK TARDARÁ HORAS EN LLEGAR AL CASTILLO.


CANTEMOS ¡A MARSELLESA, CHICOS. ESTAMOS EN FRANCIA.

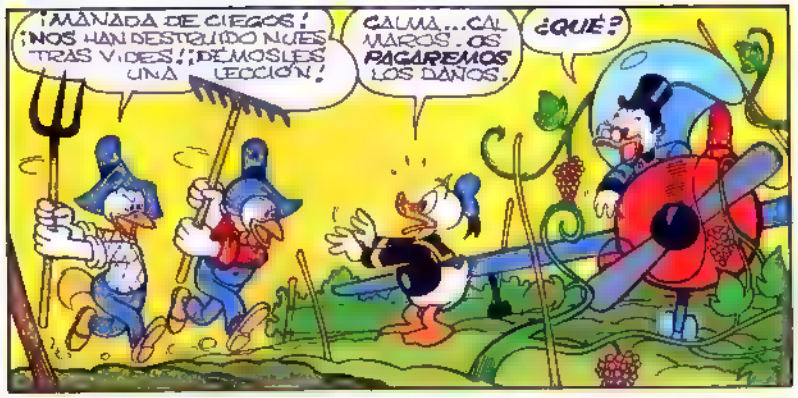
¡MIRAD! ¡ESE DEBE SER EL CASTILLO DE OCÁLIOSTRO!

ESE PRADO SERÁ UNA ESTUPENDA PISTA DE ATERRIZAJE.


CRASH
¡ABAJO!

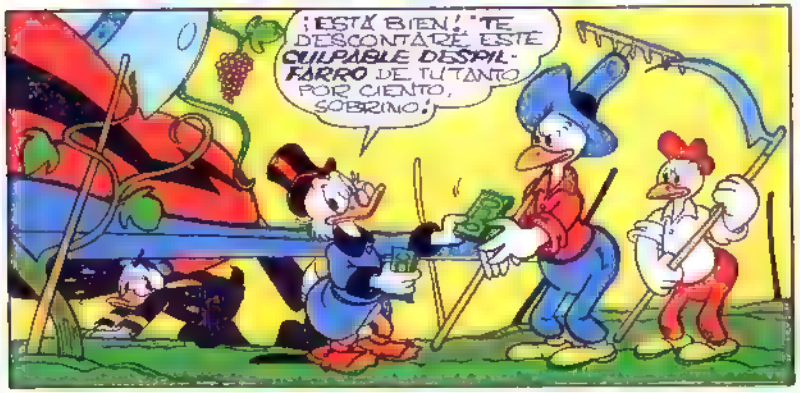

¡GULP! ¡CHICOS, QUE ATERRIZAJE, JUSTO EN MEDIO DE LA DULCE UVA DE FRANCIA!

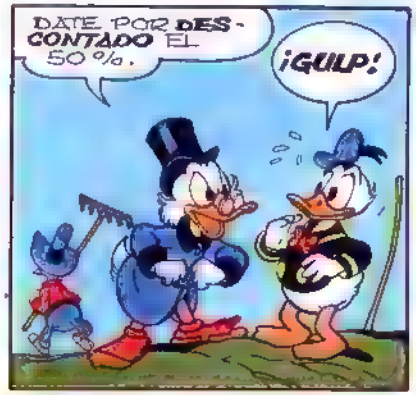
¿PUEDO COGER UN RACIMO, TÍO?
¡ULP! ¡GALLOS EN PIE DE GUERRA!


¡MANADA DE CIEGOS! ¡NOS HAN DESTROZADO NUESTRAS VIDES! ¡DÉMOSLES UNA LECCIÓN!
CALMA...CALMAROS. OS PAGAREMOS LOS DAÑOS.
¿QUÉ?

¿PAGAR? USTEDES TENÍAN QUE HABER PUESTO UN CARTEL QUE PUSIERA "CUIDADO CON LAS UVAS".

¡CHICOS, VENID! ¡ENCIMA NOS TOMAN EL PELO! ¡VAMOS A DARLES!
¡YA VAMOS!


¡ESTÁ BIEN! TE DESCONTARÉ ESTE CULPABLE DESPILFARRO DE TU TANTO POR CIENTO, SOBRINO!


DATE POR DESCONTADO EL 50 %.
¡GULP!

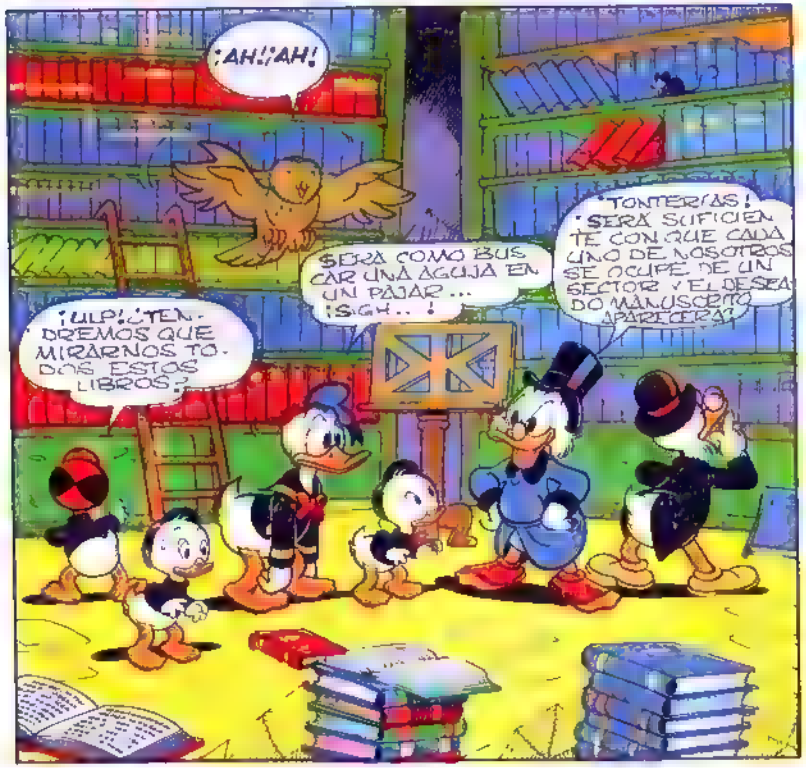
¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡VAMOS! ¡EL TIEMPO ES ORO!

¡ESE SOPLA-VIENTOS NO PUEDE SER OTRO QUE ROCKERZUCK!
¡GRUAAA! ¡GRUAAA!

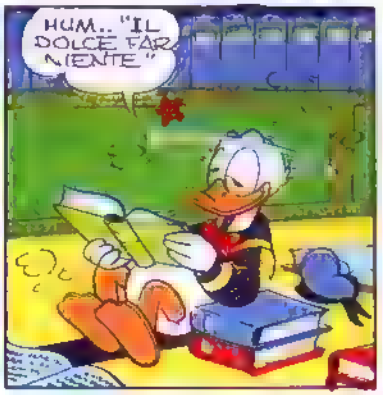
¡MUÉVETE PEREZOSO!
¡HA ATERRIZADO! ¡MEJOR DICHO HA ATORRADO!

¡PANT, PANT!
SEGURAMENTE NOS DARÁN UN REFRESCO...

¿CREÍAS QUE ME GANARÍAS, ¿EH VIEJO CHINDOLO?
¡GRUAA! ¡GRUAAA!
¡NO ESTÁ DICHA LA ÚLTIMA PALABRA, MILLONARUCHO!
¡BRRR AQUÍ HACE FRESCO, PERO NO HAY NINGÚN REFRESCO!


¡AH!¡AH!
¡ULP! ¿TENDREMOS QUE MIRARNOS TODOS ESTOS LIBROS?
SERÁ COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR... ¡SIGH..!
"TONTERÍAS! SERÁ SUFICIENTE CON QUE CADA UNO DE NOSOTROS SE OCUPE DE UN SECTOR Y EL DESEADO MANUSCRITO APARECERÁ"

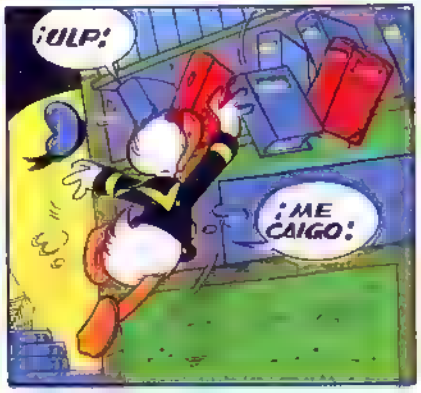
¡ULP!¡CUIDADO TÍO!
¿UH? ¿URGH?

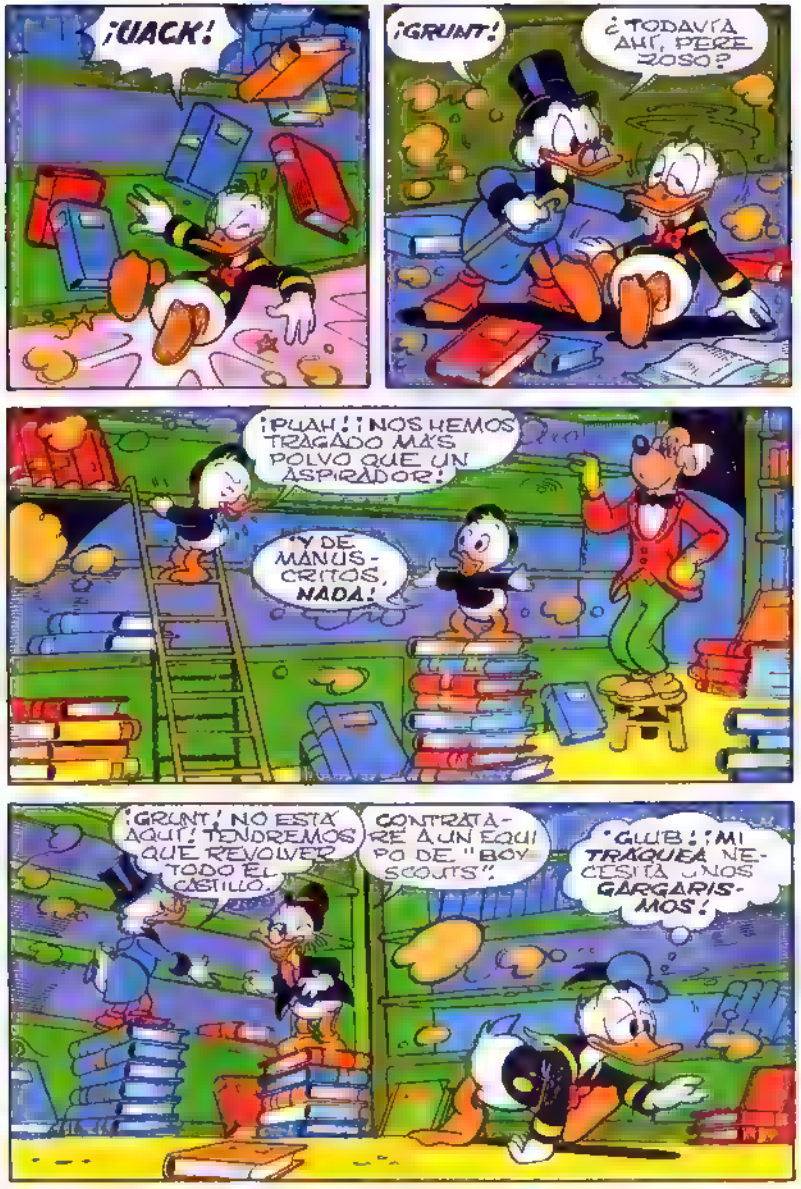

HUM.. "IL DOLCE FAR NIENTE"

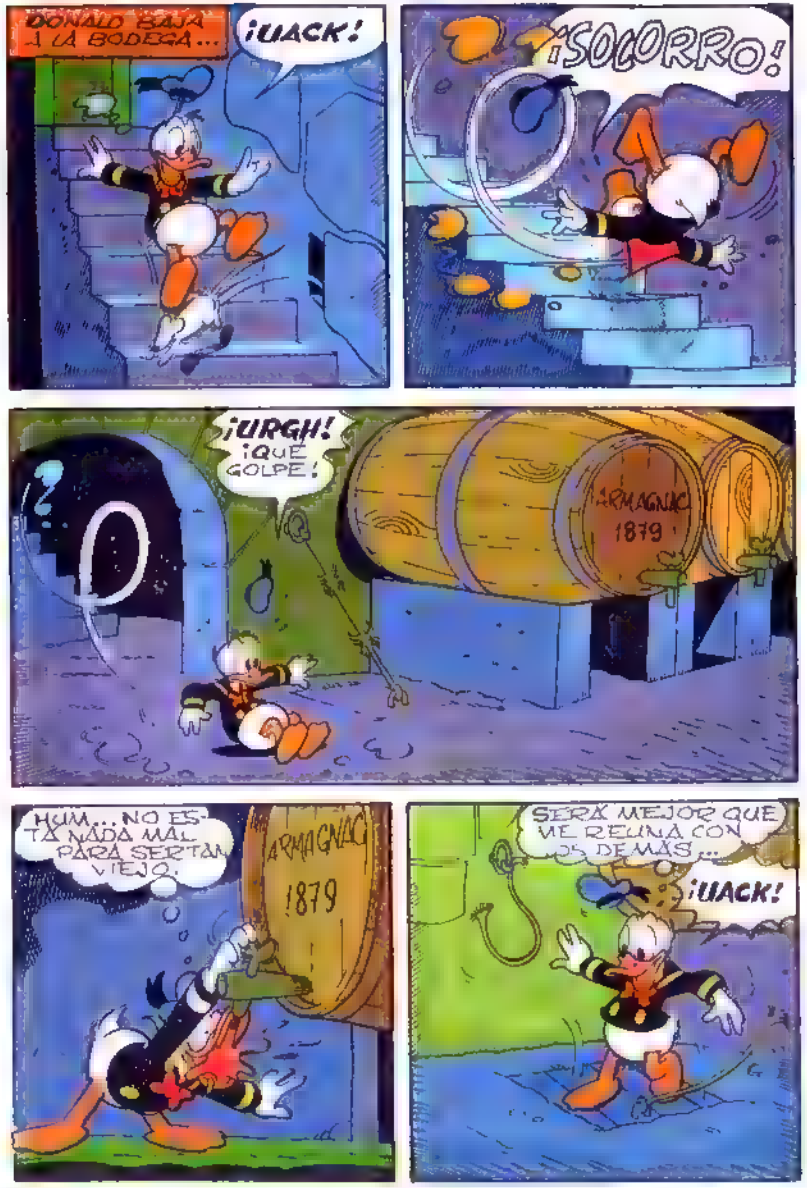
¡ADORO LOS PASTELITOS!

¡TRABAJA, VAGO!
POF

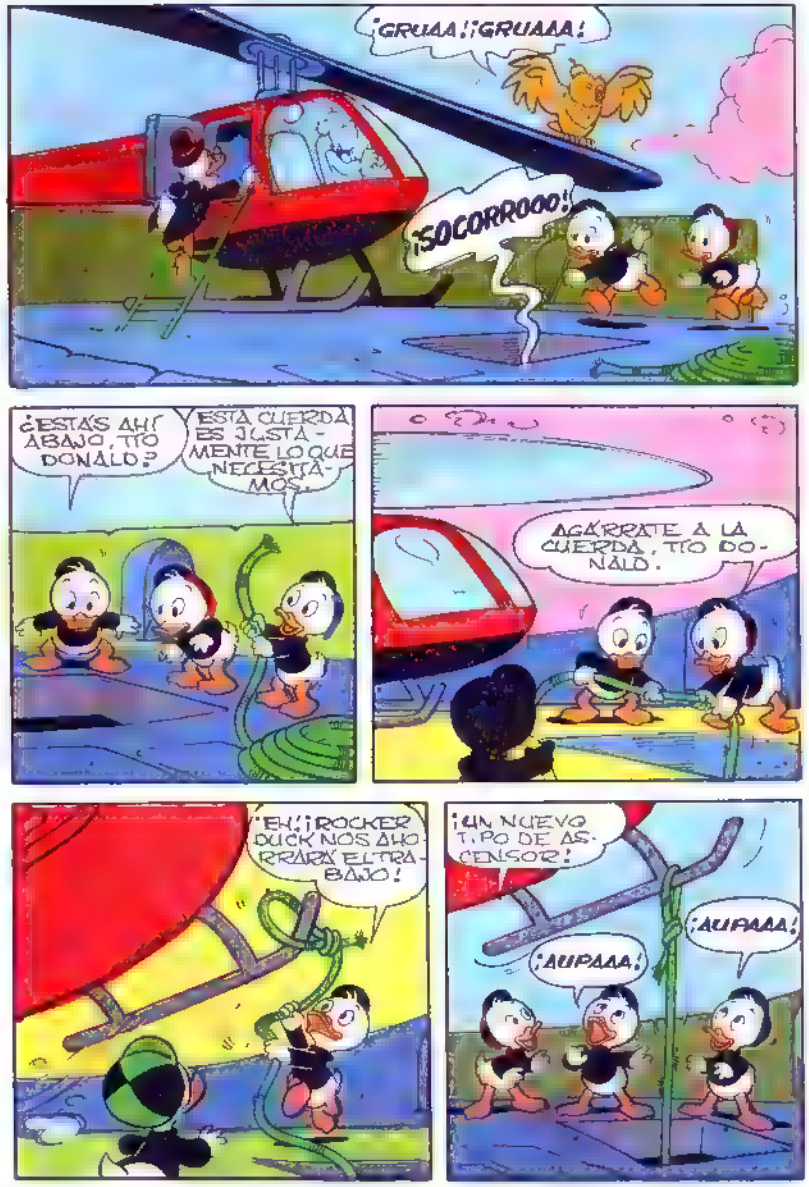
¡GULP! "NO SE CANSA NUNCA EL VIEJO ESTÁ-JANOVISTA!

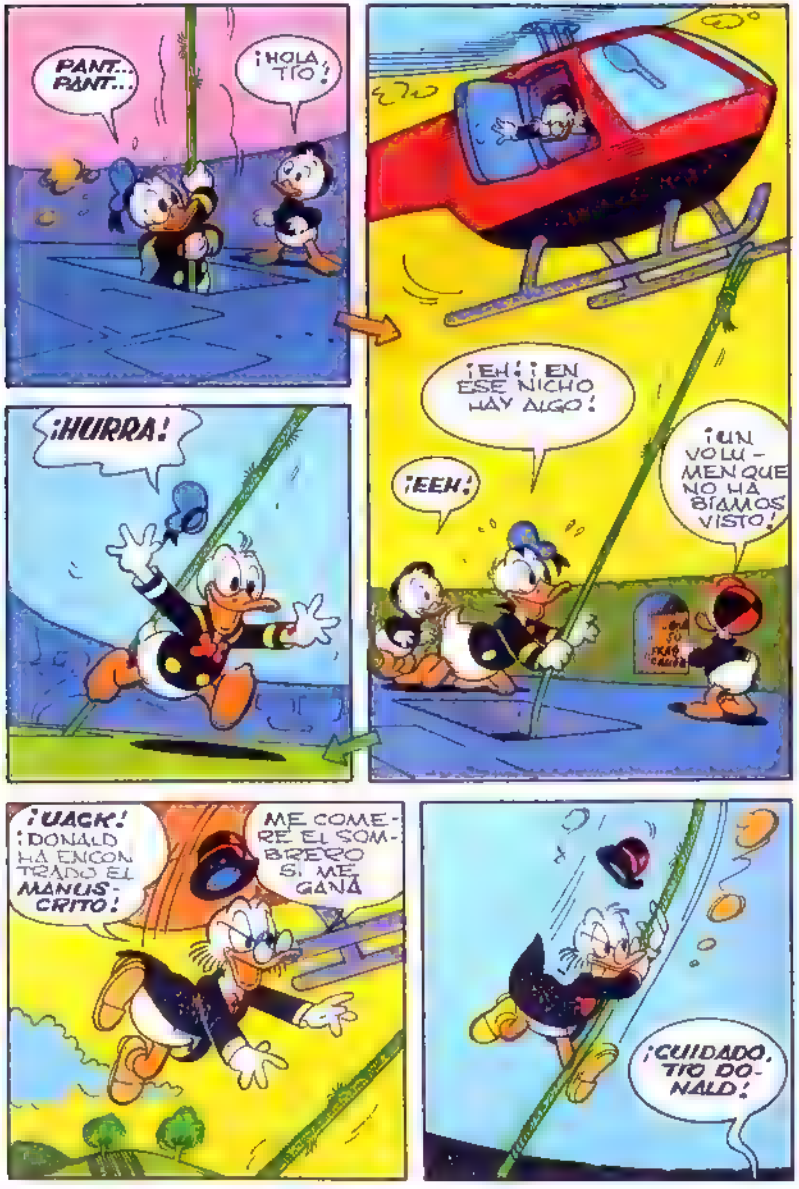

¡ULP!
¡ME CAIGO!

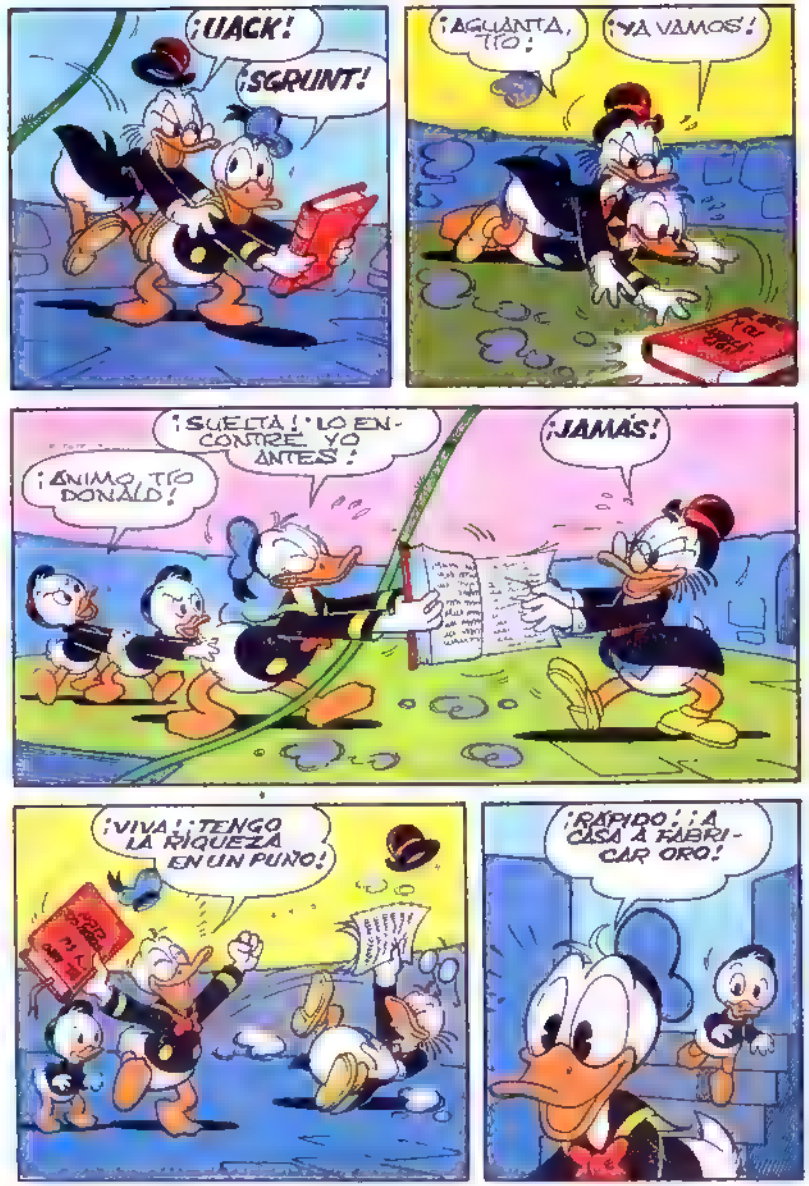

¡UACK!
¡GRUNT!
¿TODAVÍA AHÍ, PERE ZOSO?
¡PUAH! ¡NOS HEMOS TRAGADO MÁS POLVO QUE UN ASPIRADOR!
¡Y DE MANUSCRITOS, NADA!
¡GRUNT! NO ESTÁ AQUÍ! TENDREMOS QUE REVOLVER TODO EL CASTILLO.
CONTRATARÉ A UN EQUIPO DE "BOY SCOUTS".
¡GLUB! ¡MI TRAQUEA NECESITA UNOS GARGARISMOS!

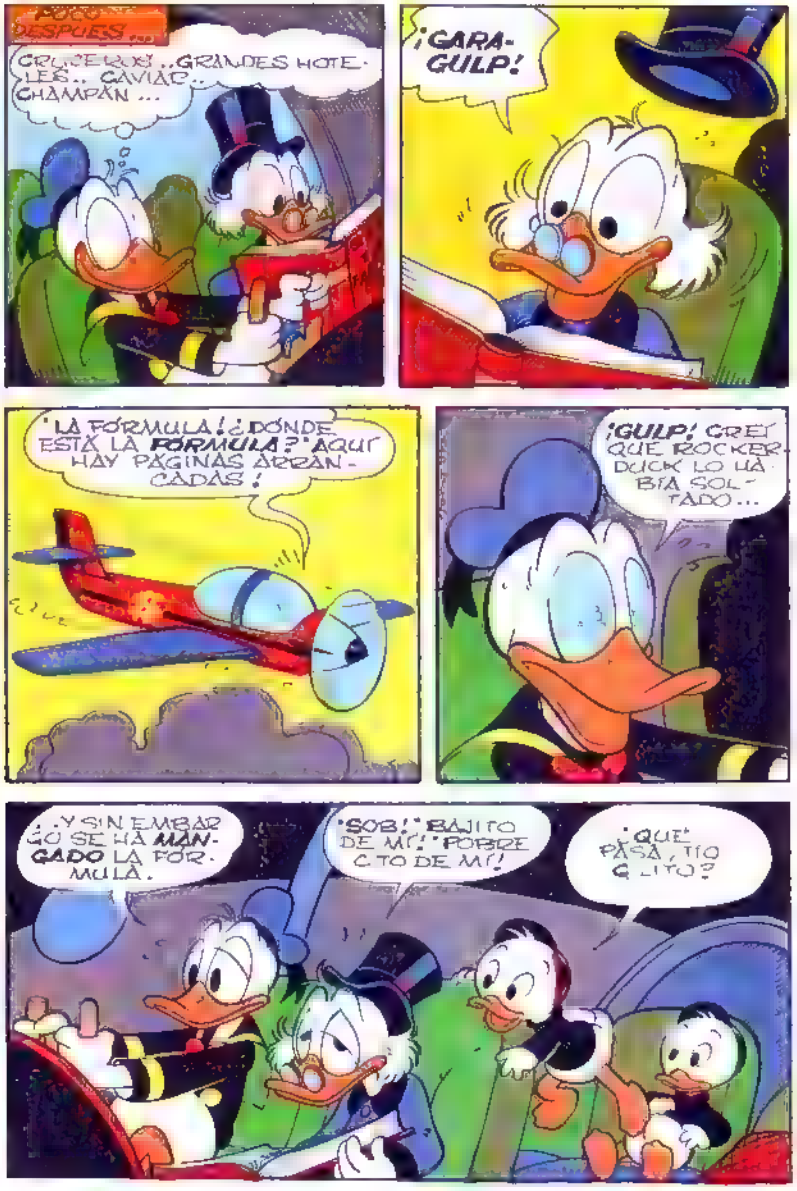

DONALD BAJA A LA BODEGA...
¡UACK!
¡SOCORRO!
¡URGH! ¡QUÉ GOLPE!
ARMAGNAC 1879
HUM... NO ESTÁ NADA MAL PARA SER TAN VIEJO.
ARMAGNAC 1879
SERÁ MEJOR QUE ME REUNA CON LOS DEMÁS...
¡UACK!

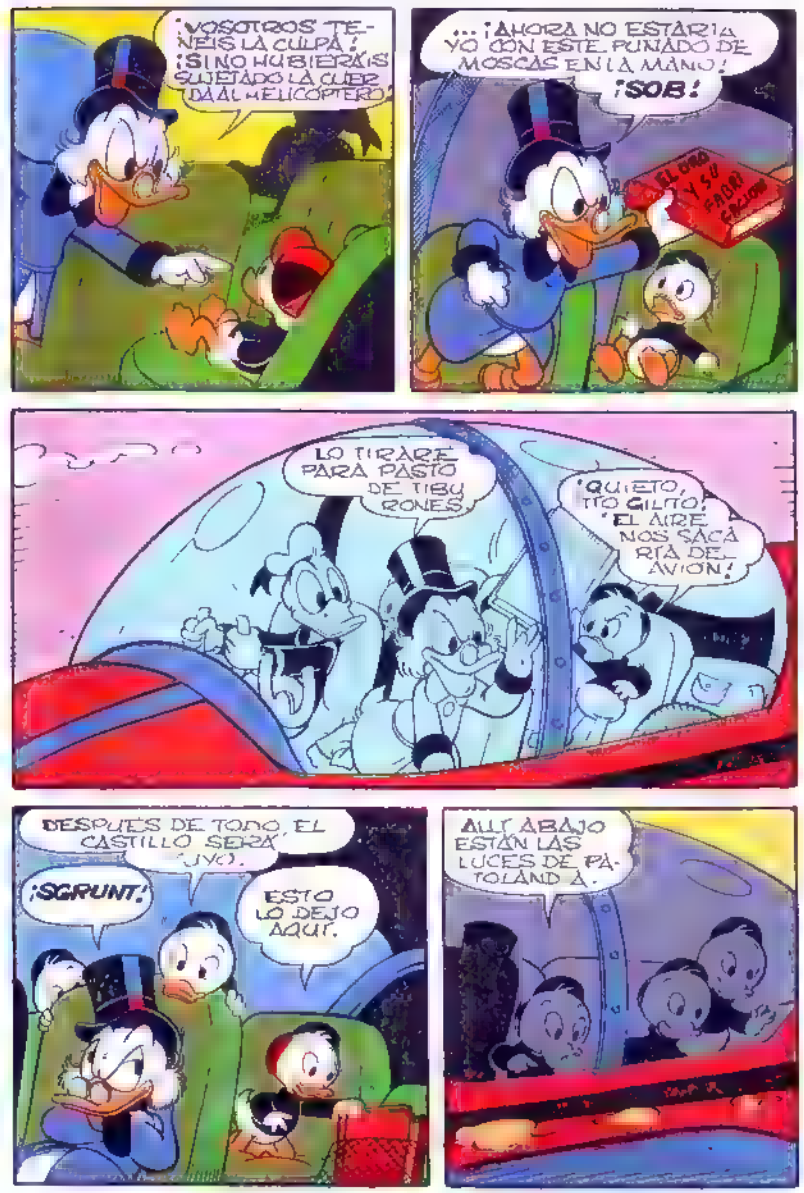
¡SOCORRO!
ROCKERDUCK SE VA EN BUSCA DE AYUDA Y VUESTRO TÍO DONALD HA DESAPARECIDO.
¡SOCORROOO!
¡ULP! ¿DÓNDE ESTÁS, TÍO DONALD?
¡ESTOY AQUÍ! ¡VEO LAS ESTRELLAS!
QUIERES DECIR... ¿TE HAS DADO UN GOLPE EN LA CABEZA?
¡VEO LA LUNA ENCIMA DE UN POZO!
¿QUÉ POZO?
TIENE QUE ESTAR BAJO ESTA TORRE.
¡A PRISA! ¡SUBAMOS!

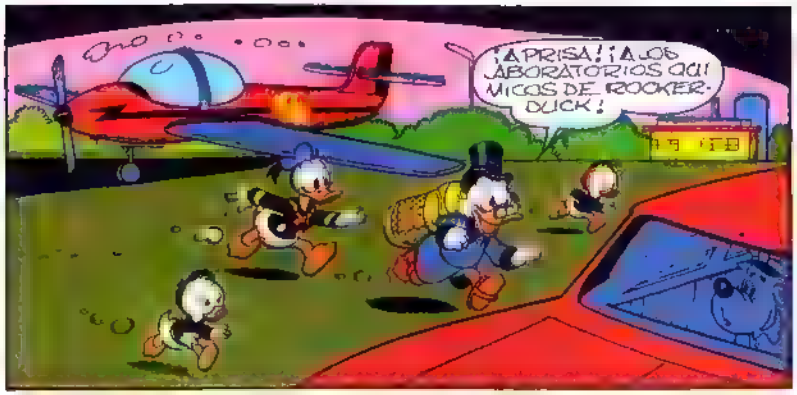

¡GRUAA! ¡GRUAAA!
¡SOCORROOO!
¿ESTÁS AHÍ ABAJO, TÍO DONALD?
ESTA CUERDA ES JUSTAMENTE LO QUE NECESITAMOS
AGÁRRATE A LA CUERDA, TÍO DONALD.
¡EH! ¡ROCKERDUCK NOS AHORRARÁ EL TRABAJO!
¡UN NUEVO TIPO DE ASCENSOR!
¡AUPAAA!
¡AUPAAA!


PANT... PANT...
¡HOLA, TÍO!
¡EH! ¡EN ESE NICHO HAY ALGO!
¡EEH!
¡UN VOLUMEN QUE NO HABÍAMOS VISTO!
¡HURRA!
¡UACK! ¡DONALD HA ENCONTRADO EL MANUSCRITO!
ME COMERÉ EL SOMBRERO SI ME GANA
¡CUIDADO, TÍO DONALD!


¡UACK!
¡SGRUNT!
¡AGUANTA, TÍO!
¡YA VAMOS!
¡SUELTA! ¡LO ENCONTRÉ YO ANTES!
¡ÁNIMO, TÍO DONALD!
¡JAMÁS!
¡VIVA! ¡TENGO LA RIQUEZA EN UN PUÑO!
¡RÁPIDO! ¡A CASA A FABRICAR ORO!


POCO DESPUÉS...
CRUCEROS.. GRANDES HOTELES... CAVIAR... CHAMPÁN...
¡GARA-GULP!
¡LA FÓRMULA! ¿DÓNDE ESTÁ LA FÓRMULA? ¡AQUÍ HAY PÁGINAS ARRANCADAS!
¡GULP! CREÍ QUE ROCKER DUCK LO HABÍA SOLTADO...
...Y SIN EMBARGO SE HA MANGADO LA FÓRMULA.
¡SOB! ¡BAJITO DE MÍ! ¡POBRECITO DE MÍ!
¿QUÉ PASA, TÍO GILITO?


¡VOSOTROS TENÉIS LA CULPA! ¡SI NO HUBIERAIS SUJETADO LA CUERDA AL HELICÓPTERO!
...¡AHORA NO ESTARÍA YO CON ESTE PUÑADO DE MOSCAS EN LA MANO!
¡SOB!
EL ORO Y SU PADRE
LO TIRARÉ PARA PASTO DE TIBURONES.
¡QUIETO, TÍO GILITO! ¡EL AIRE NOS SACARÍA DE AVIÓN!
DESPUÉS DE TODO, EL CASTILLO SERÁ (¡YO).
¡SGRUNT!
ESTO LO DEJO AQUÍ.
ALLÍ ABAJO ESTÁN LAS LUCES DE PATOLANDIA.

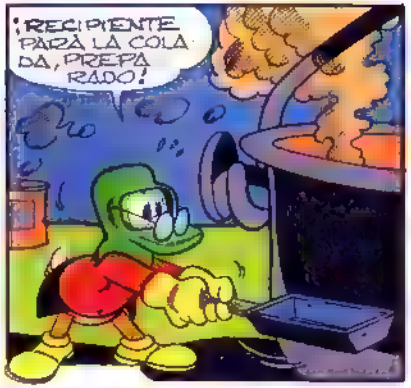

¡APRISA! ¡A LOS LABORATORIOS QUE MICOS DE ROCKER-DUCK!

POCO DESPUÉS...
¡ESE TAPIR ESTÁ TRABAJANDO YA! ¡ESTABA SEGURO!

ESTÁ TRABAJANDO EN EL SEMI-SÓTANO.
¡SNIFF!

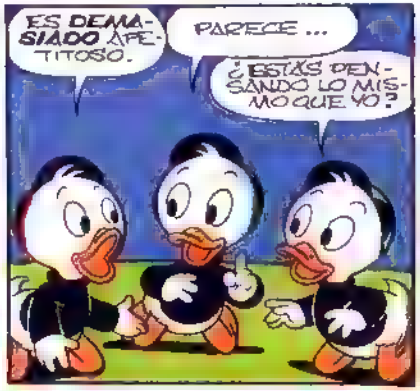
¡MIAUUU!
¡AH! ¡EL DELICIOSO OLOR DE ORO! LO RECONOZCO ENSEGUIDA!

¡ME GUSTARÍA QUE ME VIERA GIL PATO! ¡JA, JA!


¡RECIPIENTE PARA LA COLADA, PREPARADO!

SE SOLIDIFICARÁ EN POCOS MINUTOS. ¡GIL PATO CASCARÁ DE LA RABIA!

¡BAJITO DE MÍ! ¡NO AGUANTO UNA VISIÓN ASÍ! ¡SOB! ¡SOB!

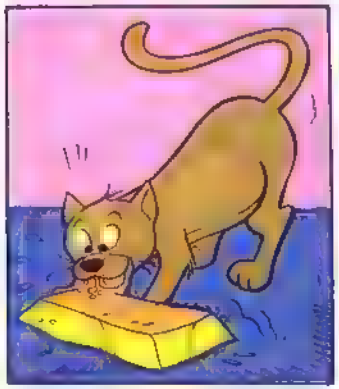

ES DEMASIADO APETITOSO.
PARECE ...
¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?

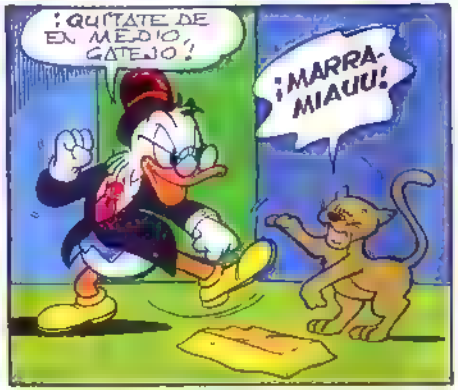
TODAVÍA ESTÁ BLANDO
SIN EMBARGO ESTÁ FRÍO.

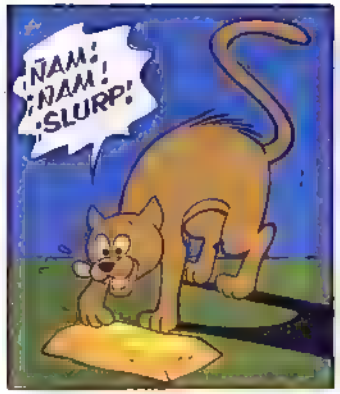
VAMOS A VOLCARLO SOBRE LA MESA.

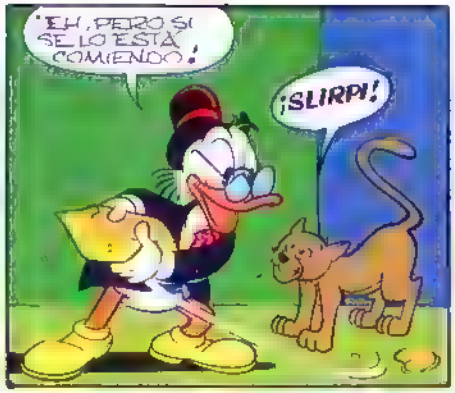
¡SNIFF!
¡NO SE HA SOLIDIFICADO! ¡TIEMBLA COMO UNA GELATINA!

¡MIAUUU!




¡QUÍTATE DE EN MEDIO, GATEJO!
¡MARRA-MIAUU!


¡NAM! ¡NAM! ¡SLURP!

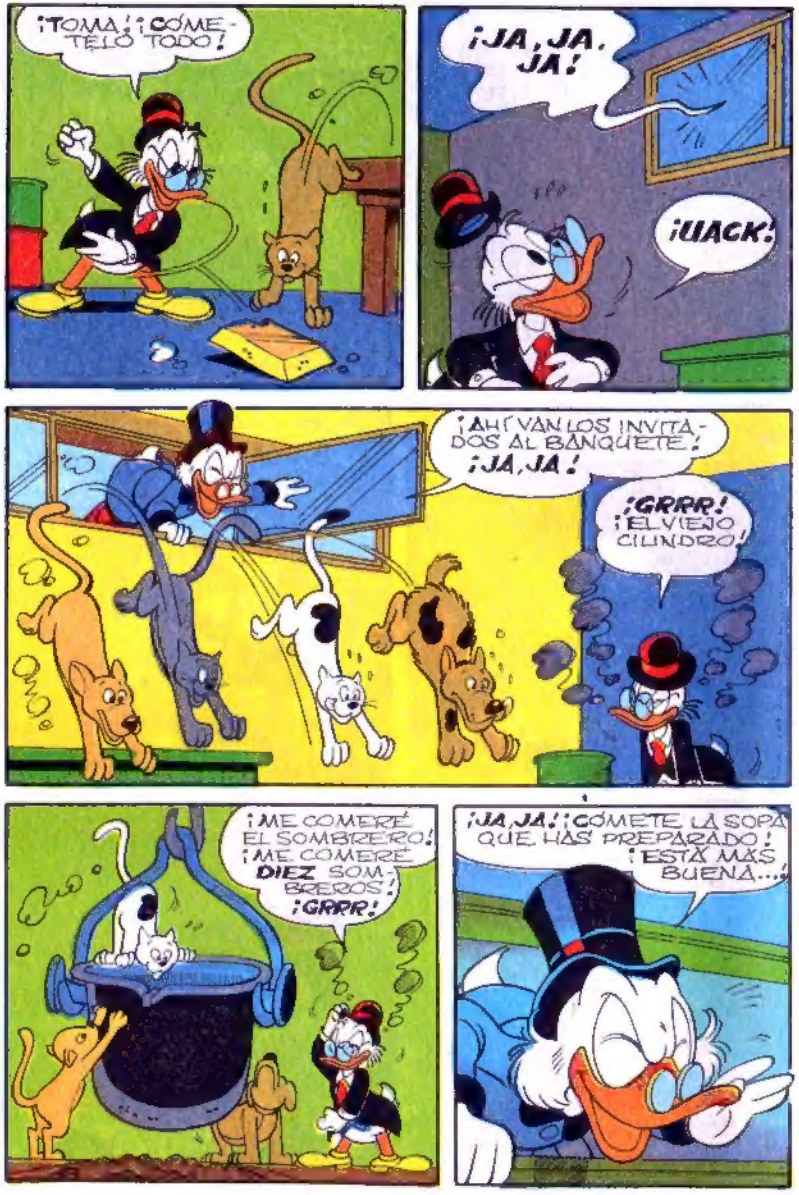

¡EH, PERO SI SE LO ESTÁ COMIENDO!
¡SLIRP!

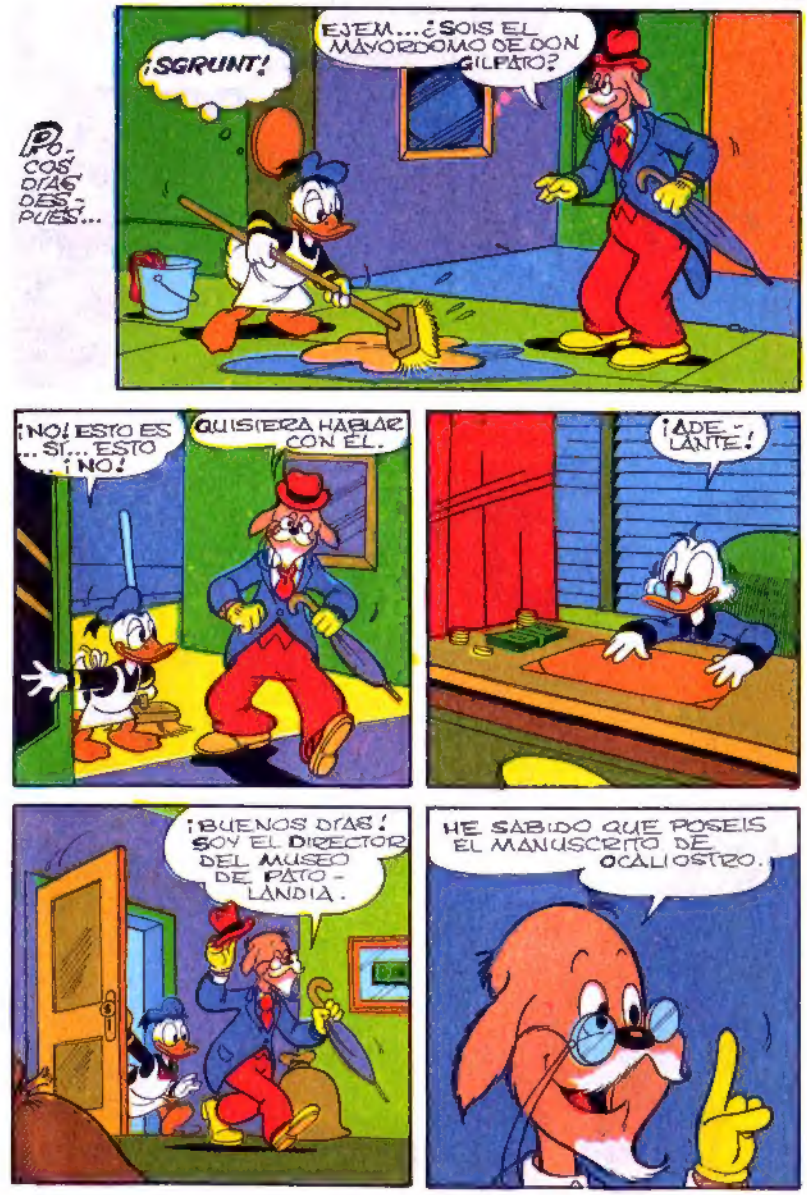
HUM... QUÉ OLOR.

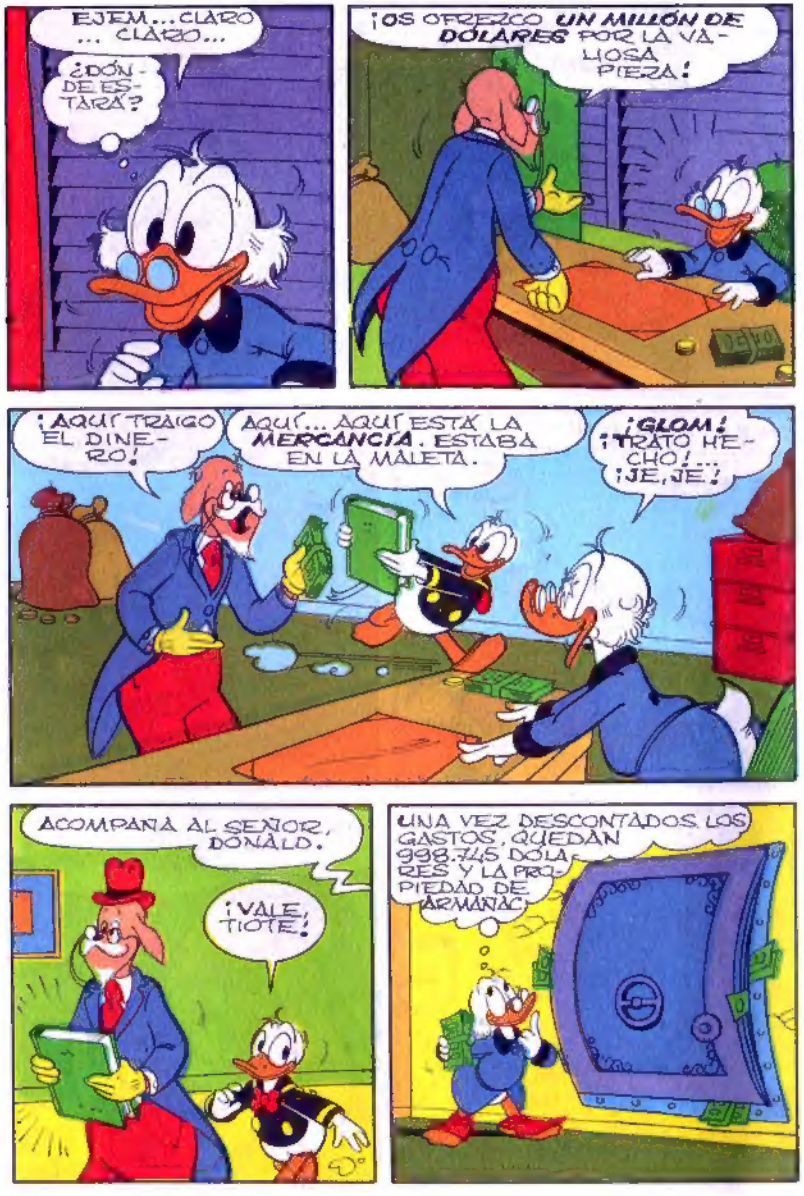
¡QUÉ RARO! ¡SABE A CALDO!
¡NIRRIII!

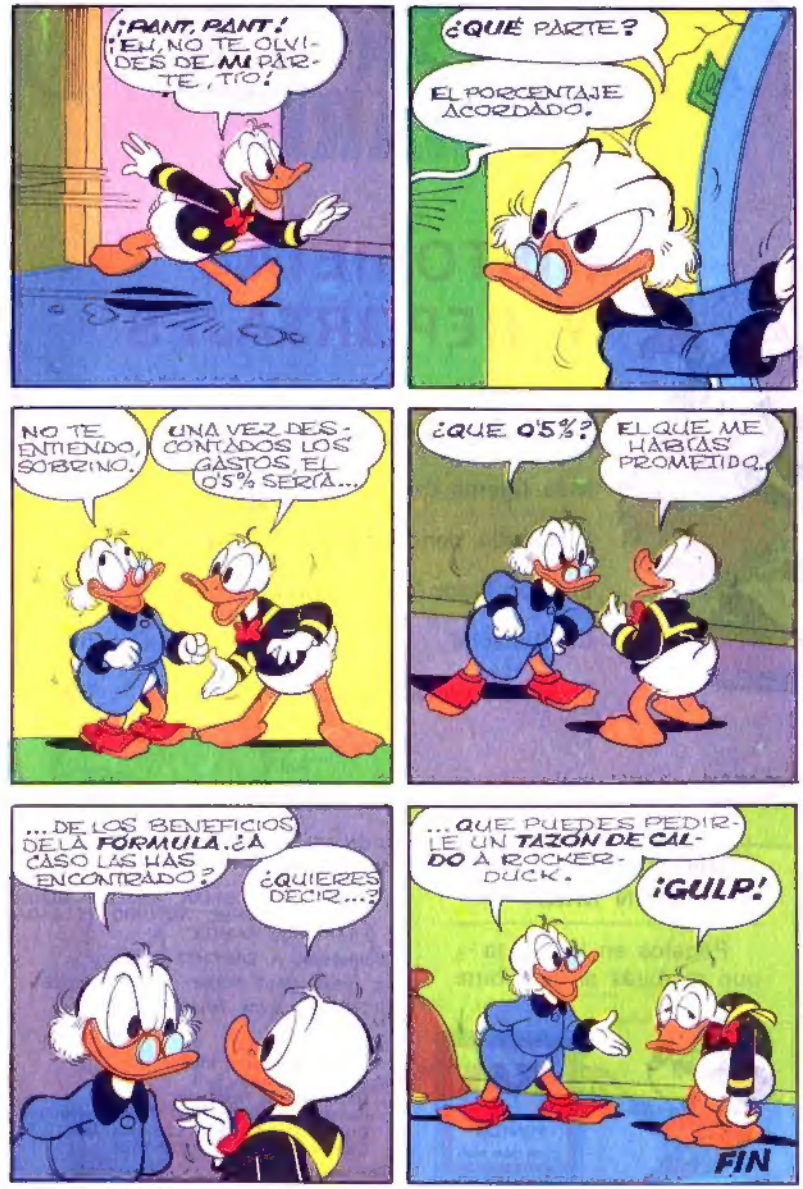
PRUÉBALO TÚ TAMBIÉN. ¡SABE A CONCENTRADO!
HUM..

¡ME COMERÉ EL SOMBRERO SI ESTO NO ES UN CALDO DE SOPA!


¡TOMA! ¡CÓMETELO TODO!
¡JA, JA, JA!
¡UACK!
¡AH! VAN LOS INVITADOS AL BANQUETE. ¡JA, JA!
¡GRRR! ¡EL VIEJO CILINDRO!
¡ME COMERÉ EL SOMBRERO! ¡ME COMERÉ DIEZ SOMBREROS! ¡GRRR!
¡JA, JA! ¡CÓMETE LA SOPA QUE HAS PREPARADO! ¡ESTÁ MÁS BUENA...


PO. COS DIAS DESPUES...
¡SGRUNT!
EJEM... ¿SOIS EL MAYORDOMO DE DON GILPATO?
¡NO! ESTO ES ... SÍ... ESTO ... ¡NO!
QUISIERA HABLAR CON EL.
¡ADELANTE!
¡BUENOS DIAS! SOY EL DIRECTOR DEL MUSEO DE PATOLANDIA.
HE SABIDO QUE POSEÍS EL MANUSCRITO DE OCALIOSTRO.


EJEM... CLARO ... CLARO...
¿DÓNDE ESTARÁ?
¡OS OFREZCO UN MILLÓN DE DÓLARES POR LA VALIOSA PIEZA!
¡AQUÍ TRAIGO EL DINERO!
AQUÍ... AQUÍ ESTÁ LA MERCANCÍA. ESTABA EN LA MALETA.
¡GLOM! ¡TRATO HECHO!... ¡JE, JE!
ACOMPAÑA AL SEÑOR, DONALD.
¡VALE, TIOTE!
UNA VEZ DESCONTADOS LOS GASTOS, QUEDAN 998.745 DÓLARES Y LA PROPIEDAD DE ARMANIAC.


¡PANT, PANT! ¡EH, NO TE OLVIDES DE MI PARTE, TÍO!
¿QUÉ PARTE?
EL PORCENTAJE ACORDADO.
NO TE ENTIENDO, SOBRINO.
UNA VEZ DESCONTADOS LOS GASTOS, EL 0'5% SERÍA...
¿QUE 0'5%?
EL QUE ME HABÍAS PROMETIDO.
... DE LOS BENEFICIOS DE LA FÓRMULA. ¿A CASO LAS HAS ENCONTRADO?
¿QUIERES DECIR...?
... QUE PUEDES PEDIRLE UN TAZÓN DE CALDO A ROCKERDUCK.
¡GULP!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el Gran Pluka.	Pág.	3
Más ligeros que el aire	»	38
Clarabella, periodista de sí misma.	»	42
El Lobo Feroz, guarda forestal . . .	»	58
Cambalache	»	66
El secreto de Ocaliostro	»	69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

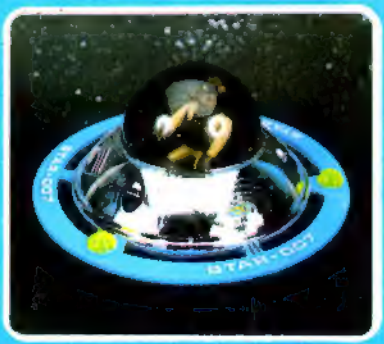
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 265
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución; MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

SERIE SPACE ESPACIO ★ ESPACE

AIRGAM BOYS